

CS - 110 / 2026

HURLINGHAM, 10/06/2026

**VISTO** el Estatuto, la RCS. N° 101/25 que establece la estructura orgánico-funcional de la Universidad Nacional de Hurlingham, la RCS N° 351/24, la Resolución Ministerio de Educación N° 2598/23, y su modificatoria a través de la Resolución del Ministerio de Capital Humano N° 556/25, el Expediente 1017/2024 del registro de esta Universidad, donde se tramitan las actuaciones referidas a la carrera Licenciatura en Fonoaudiología, y

**CONSIDERANDO:**

Que según la RCS. N° 101/25 es una función general del Instituto de Salud Comunitaria la formación de profesionales capaces de intervenir en los procesos asistenciales con suficiencia técnica, humana y social y que asimismo puedan ser actores activos en la prevención y promoción de la salud de sus comunidades.

CS - 110 / 2026

Que corresponde al Instituto de Salud Comunitaria elaborar los planes y programas de estudio de las diferentes carreras de pregrado, grado y posgrado que se desarrollen en su ámbito de incumbencia.

Que la Secretaría de Políticas Universitarias (2021) definió 7 ejes para redefinir las propuestas universitarias, los cuáles son: Repensar las modalidades de enseñanza y de aprendizaje, revisar la distancia entre la duración teórica y la duración real de las carreras, ampliar las titulaciones y/o certificaciones intermedias, trabajar en procesos de internacionalización, avanzar hacia la certificación de calidad de las carreras que no implican riesgo público, fortalecer los vínculos entre la universidad y la sociedad, y desarrollar la carrera del investigador universitario.

Que, a partir de esos ejes, la UNAHUR redefine los lineamientos curriculares para la creación y actualización de sus planes de estudio.

Que la Resolución Ministerio de Educación N° 2598/23, y su modificatoria a través de la Resolución del Ministerio de

CS - 110 / 2026

Capital Humano N° 556/25, establece el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU), el cual fija al Crédito de Referencia del/la estudiante (CRE) como el valor organizador del diseño y rediseño de los planes de estudio.

Que a través de la RCS N° 351/24 se aprueba el Reglamento del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) de la Universidad Nacional de Hurlingham.

Que en función de estos objetivos se ha elaborado una propuesta de Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología.

Que se propicia un diseño curricular flexible, con la incorporación de créditos para validar actividades de participación de las/los estudiantes en diferentes ámbitos profesionales, sociales y de la vida universitaria.

Que a través del expediente 1017/2024, el Instituto de Salud Comunitaria tramita la propuesta del plan de estudios para la carrera denominada Licenciatura en Fonoaudiología.

CS - 110 / 2026

Que según el Estatuto de esta Universidad, es una función del Consejo Directivo del Instituto elevar al Rector, para su presentación al Consejo Superior, los planes de estudio.

Que resulta necesaria la aprobación del plan de estudio mencionado.

Que a través del expediente 1017/2024, el Instituto de Salud Comunitaria tramita la propuesta del plan de estudios para la carrera denominada Licenciatura en Fonoaudiología

Que según el Estatuto de esta Universidad, es una función del Consejo Directivo del Instituto elevar al Rector, para su presentación al Consejo Superior, los planes de estudio.

Que resulta necesaria la aprobación del plan de estudio mencionado.

Que la Dirección General de Asuntos Legales ha tomado intervención de su competencia.

CS - 110 / 2026

Que reunida la Comisión de Enseñanza ha dado dictamen favorable.

Que en virtud del Artículo 55 del Estatuto de la Universidad, el Rector integrará el Consejo Superior de la Universidad.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM, el Reglamento Interno del Consejo Superior y luego de haberse resuelto en reunión del día 10 de junio de 2026 de este Consejo Superior.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE HURLINGHAM**

**RESUELVE:**

CS - 110 / 2026

ARTÍCULO 1° - Crear la carrera denominada Licenciatura en Fonoaudiología y aprobar el plan de estudios adjunto en el anexo único de la presente.

ARTÍCULO 2° - Regístrese, comuníquese y archívese.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre  
de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

**Plan de Estudios:** Licenciatura en  
Fonoaudiología

**Año:** 2026

## **1. Presentación**

### **1.1. Denominación de la carrera:**

Licenciatura en Fonoaudiología

### **1.2. Título/s que otorga:**

Intermedio: "Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria"

Final: "Licenciado/a en Fonoaudiología"

### **1.3. Duración:**

Titulación intermedia: 2 años y medio (5 cuatrimestres)

Titulación final: 4 años (8 cuatrimestres)

### **1.4. Cantidad de horas de interacción pedagógica totales:**

Para la titulación intermedia: 1.200 horas

Para la titulación final: 2.727 horas

### **1.5. Cantidad de horas y créditos totales:**

Para la titulación intermedia: 3.000 horas (120 créditos)

Para la titulación final: 6.175 horas (247 créditos)

### **1.6. Modalidad de cursado:**

Presencial

### **1.7. Institucionalidad de la carrera:**

Instituto de Salud Comunitaria

## **2. Fundamentación de la carrera**

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la Ley 27.016 en diciembre del año 2014. Comenzó a funcionar en 2016 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas.

En concordancia con las coordenadas expresadas por el Instituto de Salud Comunitaria de la Universidad Nacional de Hurlingham (ISC-UNAHUR), la propuesta implica una perspectiva integral inspirada en la concepción de la salud y la participación, como un derecho del sujeto, de la población y del conjunto social.

La Fonoaudiología es una disciplina científica que tiene como objeto de estudio la comunicación humana con todas sus implicancias a lo largo de toda la vida de una persona. La comunicación humana se construye desde estructuras neurobiológicas

específicas que se articulan entre sí y con el medio circundante desde las primeras etapas del desarrollo hasta la vejez.

En cada una de los procesos pueden ocurrir eventos que perturben e interfieran el desempeño óptimo de alguna o varias estructuras y funciones impactando directamente en el bienestar comunicativo. El ser humano es en esencia un ser social que desarrolla su completud en interacción con otros, siendo así la comunicación un pilar infaltable para el logro tanto de su mayor potencial como del bienestar personal.

La importancia del aspecto social de la comunicación humana, ha quedado de manifiesto en nuestro país en estos últimos años con la pandemia de COVID-19 que se agravó con el largo período de encierro y vuelta a las actividades sociales. Tanto niños en sus inicios del nivel escolar como adultos mayores, en muchos casos, sufrieron perturbaciones relacionadas con la comunicación.

Otro desafío que enfrentamos como sociedad y desde el área disciplinar de la fonoaudiología, específicamente, se relaciona con el uso de las pantallas desde edades tempranas. En la actualidad se observa que el adulto ha delegado “el uso de la palabra” al dispositivo móvil independientemente de qué estrato socioeconómico pertenezca, impactando negativamente en el desarrollo del habla, la comunicación y el lenguaje.

Para un desarrollo armonioso y óptimo de la comunicación humana se requiere primeramente que determinadas estructuras neurobiológicas se encuentren indemnes. La Fonoaudiología estudia dichas estructuras, sus funciones y sus desviaciones o disturbios a lo largo de la vida. Las áreas de competencia son: audición-vestibular; voz; fonoestomatología (respiración, deglución); habla, comunicación y lenguaje (oral y escrito).

La acción de la Fonoaudiología cobra relevancia tanto en el área de salud como en la educación desde la prevención, la promoción hasta la rehabilitación.

A lo largo de estos últimos años la demanda de profesionales fonoaudiólogos ha crecido exponencialmente. Muchas de las personas necesitan atención fonoaudiológica de manera prolongada por lo que se limita la cantidad de personas que pueden acceder a un tratamiento genuino, así también como involucrarse en programas destinados a la promoción y prevención en las comunidades más vulnerables formando parte de equipos interdisciplinarios.

La presencia de profesionales especialmente formados para responder a los desafíos actuales en nuestras comunidades, comprende una tarea profunda. La incorporación de la Licenciatura en Fonoaudiología a las carreras del Instituto de Salud Comunitaria de la Universidad Nacional de Hurlingham pretende incluir a la fonoaudiología en las primeras líneas de atención en salud de manera decisiva.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria**

Formar profesionales capaces de:

- Integrarse a equipos interdisciplinarios de salud para participar de actividades de educación, prevención y promoción de la salud comunitaria.
- Adoptar una perspectiva integral inspirada en la concepción de la salud como un derecho para la población, en consonancia con la mirada del Instituto de Salud Comunitaria de la Universidad Nacional de Hurlingham (ISC-UNAHUR).
- Contribuir a garantizar el derecho a la salud, promoviendo herramientas que propicien la incorporación de la participación popular en los programas nacionales, provinciales y locales.

#### **3.2 Licenciatura en Fonoaudiología**

- Formar profesionales con perfil crítico y espíritu transformador que enriquezcan las bases conceptuales de la Fonoaudiología mediante proyectos de investigación y participación en el mundo académico con carácter reflexivo y creativo tanto de la labor profesional como de la realidad fonoaudiológica de nuestras comunidades.
- Ofrecer una formación desde un enfoque integral que aborde perspectivas biológicas, psicológicas, socioculturales, políticas con tratamiento tanto desde el conocimiento teórico como del conocimiento práctico.
- Ofrecer una formación que propicie una actitud reflexiva y crítica frente a los problemas comunitarios de la salud.
- Promover una construcción profesional comprometida con las condiciones de igualdad, respetuosa de las diferencias entre las personas y que no admite discriminaciones de ningún tipo.
- Desarrollar las capacidades y aprendizajes necesarios para una formación continua a lo largo de toda la vida con eje en el trabajo en equipo y el trabajo interdisciplinario

### **4. Perfil del Egresado**

#### **4.1 Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria**

Es un/a profesional de la salud con competencia para abordar el proceso de salud-enfermedad-atención-cuidados, a partir de la intervención comunitaria e integrando el equipo de salud. Dispone de recursos metodológicos que le permiten realizar intervenciones comunitarias en el ámbito de la prevención y la promoción de la salud, acordes al contexto social en el que está inserto. Posee competencias y

habilidades para trabajar de manera interdisciplinaria e influir en la transformación a largo plazo de la realidad individual, familiar y comunitaria. Es un/a profesional que puede intervenir de manera crítica, responsable y comprometida con la realidad de las personas y su entorno.

Por lo enunciado, el/la egresada/o tiene:

- Capacidad para comunicar aspectos promocionales y preventivos a las personas, familias y grupos sociales.
- Conocimientos para informar, registrar, codificar eventos y validar la información social, ambiental y sanitaria.
- Herramientas y conocimientos teóricos que le permitan intervenir en los escenarios y contextos donde acontecen las problemáticas sociales del territorio.
- Capacidad para relevar, identificar y sistematizar diversas condiciones y actores que conforman la vida sociocomunitaria de una población para participar en programas y planes del ámbito de la salud.
- Capacidad y conocimientos teóricos para implementar acciones de cuidados y prevención orientados a la promoción y el desarrollo de la comunicación humana y el lenguaje, en el ámbito sanitario, educacional y socio-comunitario.

## **4.2 Licenciado/a en Fonoaudiología**

El/la egresado/a de la Lic. En Fonoaudiología tiene:

- Capacidad para realizar actividades de detección, prevención, promoción, diagnóstico, tratamiento, habilitación y rehabilitación en las áreas de voz, habla y lenguaje, fonoestomatología y audición.
- Conocimientos y aptitudes sobre la realización de investigaciones en la comunicación humana tendiendo a desarrollar instrumentos propios, métodos y técnicas de la disciplina en la comunicación humana.
- Saberes y herramientas sobre la planificación, dirección, administración, evaluación, diagnóstico y auditoría fonoaudiológica.
- Aptitud y predisposición para integrarse en equipos de salud y educación, en pesquisa laboral, en área pericial y área comunitaria.

## **5. Alcances del título**

### **5.1. Alcances del Título de Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria**

- Integrar equipos de salud interdisciplinarios y otros ámbitos de desarrollo técnico profesional, ya sean socio-comunitarios y/o educativos, articulando con diferentes efectores en distintos espacios territoriales, con la finalidad de realizar actividades de prevención, promoción y educación para la salud a personas, familias y grupos sociales.
- Colaborar en proyectos de intervención comunitaria orientados al seguimiento

y acompañamiento de las personas durante el proceso salud-enfermedad-atención-cuidados, en interacción con las instituciones del sistema sanitario.

- Participar en proyectos de intervención de alcance comunitario destinados a la promoción del cuidado de la salud en cada una de las etapas de la vida, con orientación en los aspectos promocionales y preventivos, tendientes al desarrollo de la comunicación humana.
- Relevar, identificar y sistematizar diversas condiciones, marcos normativos, características institucionales, actividades y actores que conforman la vida sociocomunitaria de una población para la gestión de programas y planes del ámbito de la salud.
- Realizar registro de datos, codificación de eventos y validación de la información social, ambiental, sanitaria y controlar la calidad e integralidad de la información en sus diferentes ámbitos de intervención.

## **5.2. Alcances del título de Licenciado/a en Fonoaudiología**

El Licenciado en Fonoaudiología estará habilitado para:

- Realizar profilaxis en el área de la audición, voz, lenguaje, habla, fonoestomatología e intervención temprana.
- Atender la prevención, detección, evaluación clínica e instrumental y diagnóstico de las áreas de: voz, habla, lenguaje, intervención temprana, audición y vestibular y fonoestomatología en disfunciones estomatognáticas, disgnacias, trastornos deglutorios, desórdenes alimentarios y aquellas que el avance científico le permita.
- Indicar y prescribir tratamientos no medicamentosos y prácticas de incumbencia profesional.
- Seleccionar, realizar adaptación y prescribir audífonos u otros dispositivos de ayuda auditiva.
- Prescribir modificadores de la consistencia de los alimentos.
- Integrar y participar en equipos técnicos en los diferentes niveles educativos.
- Realizar actividades de investigación vinculadas al campo de la fonoaudiología.
- Estar a cargo de jefaturas de servicios de fonoaudiología y /o cargos de conducción.
- Realizar asesoramiento y participar con las autoridades sanitarias competentes en el cumplimiento de las medidas de salud que correspondieren.
- Actuar como perito en su materia en el orden judicial en todos los fueros.
- Realizar auditorías fonoaudiológicas para control y supervisión en los niveles que le correspondan.

## **5.3 Actividades profesionales reservadas al Licenciado/a en Fonoaudiología**

1. Prescribir y realizar, en lo referido a la salud de la comunicación humana, prácticas fonoaudiológicas de evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico y tratamiento de la voz, audición - vestibular, habla, fonoestomatología, deglución y lenguaje.
2. Planificar y realizar acciones destinadas a la promoción de la salud fonoaudiológica y prevención de sus alteraciones

## **6. Requisitos de ingreso**

Acreditar estudios secundarios completos y finalizar el Curso de Preparación Universitaria (CPU). Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no posean título secundario, según lo establece el Artículo 7º de la Ley de Educación Superior 24.521, podrán ingresar siempre que demuestren los conocimientos necesarios a través de las evaluaciones que realice la Universidad en fecha anterior al inicio de la cursada del mencionado CPU.

## **7. Estructura del Plan de Estudios**

### **7.1 Estructura por campos**

La Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) está conformada por 4 campos de formación que se complementan y articulan, atendiendo a su inserción en el marco del Instituto de Salud Comunitaria (ISC):

- Campo de formación común (CFC)
- Campo de formación básica (CFB)
- Campo de formación específica (CFE)
- Campo de integración curricular (CIC)

Las actividades que se desarrollan son:

**Actividades Teóricas.** Orientadas al conocimiento científico, de carácter dinámico que en su conjunto conduce a los estudiantes a comprender el fundamento del ejercicio de la Fonoaudiología y sus alcances.

**Actividades Prácticas.** Las mismas constituyen un espacio de aprendizaje profundo en donde los estudiantes comienzan a entrelazar los conocimientos teóricos con la acción concreta al realizar su formación supervisada en forma directa, dirigida a la persona, familia, grupo o comunidad, a través de las intervenciones de Fonoaudiología.

Esta instancia formativa está dirigida a consolidar una práctica amplia en interacción directa con las diferentes situaciones y realidades que interpelan a la

disciplina. El campo práctico buscará consolidarse en los distintos niveles de atención. Asimismo, se prevé la Práctica clínica y pedagógica supervisada por escuelas, fábricas, domicilios, e instituciones públicas y privadas. Al constituir un eje de formación central en el proceso de desarrollo educativo es indispensable el acompañamiento docente directo.

### **Campo de Formación Común (CFC)**

Todas las carreras de la Universidad Nacional de Hurlingham comparten el Campo de formación común (CFC). Este se refiere a un conjunto de asignaturas obligatorias que se dictan en todas las carreras.

El CFC comprende las siguientes asignaturas:

- Cultura y Alfabetización Digital en la Universidad
- Asignatura UNAHUR

### **Campo de formación básica (CFB)**

Este campo de formación básica está conformado por un conjunto de asignaturas, que en su conjunto ofrecen a la alumna y al alumno, un marco biológico, socio-histórico, ético y político, a partir del cual se orientará su formación. A través del recorrido por estas asignaturas el alumno desarrollará una formación teórica, práctica crítica del campo de la salud en nuestro país, de la región y su inserción en la práctica profesional de la Fonoaudiología.

Asignaturas:

- Anatómo-Fisiología I
- Introducción a la Salud Comunitaria
- Anatómo-Fisiología II
- Salud Comunitaria I
- Salud Comunitaria II
- Antropología
- Salud Comunitaria III
- Psicología
- Salud Comunitaria IV
- Introducción a la Nutrición
- Ética y Desarrollo Profesional
- Salud Comunitaria V
- Historia Sociosanitaria de la Salud

### **Campo de formación específica (CFE)**

Este campo incluye saberes propios y específicos de la formación en Fonoaudiología. Desarrolla conocimientos prácticos y teóricos acerca de las diferentes áreas de trabajo asistencial y pedagógico del futuro Licenciado en Fonoaudiología, así como también saberes y destrezas orientados a la investigación y la gestión. En estas materias el alumno consolida el perfil de un profesional de la salud y educación con capacidades asistenciales plenas, orientadas al cuidado de la salud y al bienestar comunicativo de su comunidad, con herramientas para generar conocimiento y participar de la gestión de los servicios de salud y educación locales.

Este campo comprende las siguientes asignaturas:

- Introducción a la Fonoaudiología
- Acústica
- Lingüística
- Bases Neuropsicológicas de la Comunicación
- Anatomo-Fisiología de la Fonoaudiología
- Fonación
- Audición y Equilibrio
- Comunicación y Lenguaje
- Fonética y Fonología
- Fonoestomatología
- Patologías de la Audición y el Equilibrio
- Patologías de la Comunicación y el Lenguaje
- Patologías de la Fonación
- Pedagogía y Didáctica
- Patologías en el Sistema Fonoestomatognático
- Clínica del Sistema Vestibular
- Fonoaudiología en el ámbito educativo
- Clínica del Sistema Fonoestomatognático en las Personas Adultas
- Clínica de la Voz Estética y Profesional
- Clínica del Sistema Fonoestomatognático en la Niñez
- Taller de Elaboración de Informes

### **Campo de integración curricular (CIC)**

Este campo está planteado como eje estructurador de los trayectos anteriores. El alumno intervendrá en el campo de salud y educación local desde la perspectiva epistémica, social y sanitaria desarrollada en el CFB con los saberes propios

adquiridos en el CFE. La práctica en salud comunitaria, supervisada y desde esta mirada, permitirá al alumno consolidar su formación previa, práctica, teórica y crítica en salud comunitaria.

Este campo comprende las siguientes asignaturas:

- PPS: Clínica de la Audición en la Niñez
- PPS: Clínica de la Fonación
- PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en la Niñez
- PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en las Personas Adultas
- PPS: Clínica de la Audición en las Personas Adultas

## **7.2 Estructura del plan de estudio**

*Referencias: HIS= Horas interacción por semana; HIT= Horas interacción totales; HITE= Horas de interacción pedagógica teóricas; HIP= Horas de interacción pedagógica prácticas; HTAT= Horas trabajo autónomo totales; HT= Horas Totales; CRE= Créditos*

Licenciatura en Fonoaudiología										
Cód	Unidad curricular	Campo	Duración	Carga Horaria						CRE
				HIS	HIT	HITE	HIP	HTAT	HT	
<b>1° Año</b>										
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>										
1	Introducción a la Fonoaudiología	CFE	C	2	32	32		43	75	3
2	Acústica	CFE	C	4	64	32	32	61	125	5
3	Anatomo-Fisiología I	CFB	C	4	64	64		86	150	6
4	Introducción a la Salud Comunitaria	CFB	C	4	64	64		86	150	6
5	Lingüística	CFE	C	4	64	64		61	125	5
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>										
6	Anatomo-Fisiología II	CFB	C	4	64	64		86	150	6
7	Cultura y Alfabetización Digital en la Universidad	CFC	C	2	32	32		68	100	4
8	Bases Neuropsicológicas de la Comunicación	CFE	C	4	64	64		61	125	5
9	Salud Comunitaria I	CFB	C	4	70	35	35	80	150	6
<b>2° Año</b>										
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>										
7	Anatomo-Fisiología de la Fonoaudiología	CFE	C	4	64	64		61	125	5
8	Fonación	CFE	C	6	96	64	32	54	150	6
9	Audición y Equilibrio	CFE	C	4	64	64		61	125	5
10	Comunicación y Lenguaje	CFE	C	4	64	32	32	61	125	5
11	Salud Comunitaria II	CFB	C	6	100	50	50	125	225	9
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>										
12	Fonética y Fonología	CFE	C	6	96	32	64	79	175	7
13	Antropología	CFB	C	2	32	32		43	75	3
14	Fonostomatología	CFE	C	6	96	32	64	79	175	7
15	Salud Comunitaria III	CFB	C	6	100	50	50	125	225	9
16	Patologías de la Audición y el Equilibrio	CFE	C	4	64	-	64	61	125	5
<b>3° Año</b>										
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>										
19	Patologías de la Comunicación y el Lenguaje	CFE	C	6	96	32	64	29	125	5
20	Patologías de la Fonación	CFE	C	6	96	80	16	104	200	8
21	Psicología	CFB	C	2	32	32		43	75	3
22	Salud Comunitaria IV	CFB	C	6	96	48	48	129	225	9
23	Introducción a la Nutrición	CFB	C	2	32	32		43	75	3
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>										

24	Pedagogía y Didáctica	CFE	C	4	64	64		36	100	4
25	Patologías en el Sistema Fonoestomatognático	CFE	C	4	64	32	32	61	125	5
26	PPS: Clínica de la Audición en la Niñez	CIC	C	4	64	-	64	61	125	5
27	Clínica del Sistema Vestibular	CFE	C	4	64	-	64	61	125	5
28	Fonoaudiología en el Ámbito Educativo	CFE	C	4	64	64	-	36	100	4
29	PPS: Clínica de la Fonación	CIC	C	3	48	-	48	52	100	4
<b>4° Año</b>										
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>										
30	Asignatura UNAHUR	CFC	C	2	32	32		43	75	3
31	PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en la Niñez	CIC	C	4	64	-	64	61	125	5
32	Clínica del Sistema Fonoestomatognático en las Personas Adultas	CFE	C	5	80	-	80	45	125	5
33	Clínica de la Voz Estética y Profesional	CFE	C	4	64	-	64	61	125	5
34	Clínica del Sistema Fonoestomatognático en la Niñez	CFE	C	5	80	-	80	45	125	5
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>										
35	PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en las Personas Adultas	CIC	C	4	64	-	64	61	125	5
36	PPS: Clínica de la Audición en las Personas Adultas	CIC	C	4	64	-	64	61	125	5
37	Taller de Elaboración de Informes	CFE	C	3	48	-	48	52	100	4
38	Ética y Desarrollo Profesional	CFB	C	2	32	32	-	43	75	3
39	Salud Comunitaria V	CFB	C	6	96	48	48	129	225	9
40	Historia Sociosanitaria de la Salud	CFB	C	4	64	64		86	150	6
<b>ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)</b>					<b>25</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>725</b>	<b>750</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL DE LA CARRERA</b>					<b>2727</b>	<b>1456</b>	<b>1271</b>	<b>3448</b>	<b>6175</b>	<b>247</b>
<b>TITULACIÓN FINAL: LICENCIADO/A EN FONOAUDIOLÓGIA</b>										

\*La Unidad curricular tiene 4 horas de cursada semanal y un seminario de 6 horas.

\*\*Las Unidades curriculares tienen 6 horas de cursada semanal y un seminario de 4 horas

Las correlatividades serán aprobadas por el órgano de gobierno correspondiente en norma ad-hoc.

Las unidades curriculares que tienen una carga horaria de interacción pedagógica de 70 horas poseen 4 horas de carga horaria semanal que se complementan con un seminario de 6 horas. Las unidades curriculares que tienen 100 horas de interacción pedagógica total poseen 6 horas de cursada semanal que se complementan con un seminario de 4 horas.

Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria							
Cód.	Unidad curricular	Duración	Carga Horaria				CRE
			HIS	HIT	HTAT	HT	
1	Cultura y alfabetización digital en la universidad	C	2	32	68	100	4
2	Anatomo-Fisiología I	C	4	64	86	150	6
3	Introducción a la Salud Comunitaria	C	4	64	86	150	6
4	Anatomo-Fisiología II	C	4	64	86	150	6
5	Salud Comunitaria I	C	4	70	80	150	6
6	Antropología	C	2	32	43	75	3
7	Salud Comunitaria II	C	6	100	125	225	9
8	Introducción a la Nutrición	C	2	32	43	75	3
9	Salud Comunitaria III	C	6	100	125	225	9
10	Salud Comunitaria IV	C	6	96	129	225	9
11	Psicología	C	2	32	43	75	3
12	Asignatura UNAHUR	C	2	32	43	75	3
13	Unidades curriculares electivas*	C	-	457	618	1075	43
<b>ACTIVIDADES CURRICULARES ACRDEITABLES (ACA)</b>				25	225	250	10
<b>Técnico/a Universitario/a en Salud Comunitaria</b>				<b>1200</b>	<b>1800</b>	<b>3000</b>	<b>120</b>

\*Las y los estudiantes deberán acreditar al menos 43 créditos y 457 horas de interacción pedagógica en unidades curriculares del Campo de Formación Específica de la carrera.

### **8. Distribución de las horas por área de formación**

Área	Unidades curriculares	Campo	Carga horaria de Interacción Pedagógica TOTAL
<b>Formación General (700 horas)</b>	Introducción a la Fonoaudiología	CFE	32
	Anatomo-Fisiología I	CFB	64
	Introducción a la Salud Comunitaria	CFB	64
	Cultura y Alfabetización Digital en la Universidad	CFC	32
	Salud Comunitaria I	CFB	70

	Salud Comunitaria II	CFB	<b>100</b>
	Antropología	CFB	<b>32</b>
	Salud Comunitaria III	CFB	<b>100</b>
	Psicología	CFB	<b>32</b>
	Salud Comunitaria IV	CFB	<b>96</b>
	Introducción a la Nutrición	CFB	<b>32</b>
	Asignatura UNAHUR	CFC	<b>32</b>
	Historia Sociosanitaria de la Salud	CFB	<b>64</b>
	<b>TOTAL:</b>		<b>750 horas</b>
<b>Formación Profesional (1.600 horas)</b>	Acústica	CFE	<b>64</b>
	Lingüística	CFE	<b>64</b>
	Anatomo-Fisiología II	CFB	<b>64</b>
	Bases Neuropsicológicas de la Comunicación	CFE	<b>64</b>
	Anatomo-Fisiología de la Fonoaudiología	CFE	<b>64</b>
	Fonación	CFE	<b>96</b>
	Audición y Equilibrio	CFE	<b>64</b>
	Comunicación y Lenguaje	CFE	<b>64</b>
	Fonética y Fonología	CFE	<b>96</b>
	Fonoestomatología	CFE	<b>96</b>
	Patologías de la Audición y el Equilibrio	CFE	<b>64</b>
	Patologías de la Comunicación y el Lenguaje	CFE	<b>96</b>

	Patologías de la Fonación	CFE	<b>96</b>
	Pedagogía y Didáctica	CFE	<b>64</b>
	Patologías en el Sistema Fonoestomatognático	CFE	<b>64</b>
	Clínica del Sistema Vestibular	CFE	<b>64</b>
	Fonoaudiología en el Ámbito Educativo	CFE	<b>64</b>
	Clínica del Sistema Fonoestomatognático en las Personas Adultas	CFE	<b>80</b>
	Clínica de la Voz Estética y Profesional	CFE	<b>64</b>
	Clínica del Sistema Fonoestomatognático en la Niñez	CFE	<b>80</b>
	Taller de Elaboración de Informes	CFE	<b>48</b>
	Ética y desarrollo Profesional	CFB	<b>32</b>
	Salud Comunitaria V	CFB	<b>96</b>
	<b>TOTAL:</b>		<b>1648 horas</b>
<b>Práctica Profesional Obligatoria Supervisada</b>	PPS: Clínica de la Audición en la Niñez	CIC	<b>64</b>
	PPS: Clínica de la Fonación	CIC	<b>48</b>
	PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en la Niñez	CIC	<b>64</b>
	PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en las Personas Adultas	CIC	<b>64</b>
	PPS: Clínica de la Audición en las Personas Adultas	CIC	<b>64</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>304 horas</b>

### 8.1. Comparación entre plan de estudios UNAHUR y Res 1879/24

ÁREA	HORAS SEGÚN ESTÁNDAR	PLAN DE ESTUDIOS UNAHUR
------	----------------------	-------------------------

Formación General	700	750
Formación Profesional	1600	1648
Práctica Profesional Obligatoria Supervisada PPOS	300	304
ACA		25
<b>Total de horas de la carrera</b>	<b>2600</b>	<b>2727</b>

### **9. Intensidad de la Formación práctica**

La formación práctica de esta carrera incluye espacios para el desarrollo de las habilidades de observación, escucha, y valoración desde el entrenamiento con actividades de entrevista, maniobras y procedimientos básicos como la audiometría, valoración funcional de la voz, la deglución, el equilibrio, registros de comunicación, lenguaje y el habla. A lo largo de la carrera, las actividades de formación práctica se distribuyen gradualmente, siendo la observación y la entrevista la más primaria y la intervención procedimental más evolucionada. Los ámbitos para el desarrollo de las prácticas incluyen la simulación, ámbitos asistenciales y comunitarios, instituciones educativas, académicas, y otras organizaciones de la sociedad donde pueda ponerse en práctica la promoción y la prevención en lo relativo a la actividad profesional. Las prácticas de la PPOS se desarrollan en situaciones reales en diversos contextos: centros de salud, hospitales, instituciones educativas, académicas y otras organizaciones comunitarias.

<b>ÁREA</b>	<b>HORAS SEGÚN ESTÁNDAR</b>	<b>PLAN DE ESTUDIOS UNAHUR</b>
Formación General	100	183
Formación Profesional	700	784
Práctica Profesional Obligatoria Supervisada PPOS	300	304
<b>Total de horas de la carrera</b>	<b>1100</b>	<b>1271</b>

### **10. Contenidos mínimos:**

#### ***Introducción a la Fonoaudiología***

Definición de Fonoaudiología. Fundamentos antropológicos, sociológicos, epistemológicos y anatomofisiológicos de los sistemas implicados en la comunicación humana que dan sustento al saber y al hacer fonoaudiológico. Saberes y paradigmas de la salud fonoaudiológica. Aportes a la fonoaudiología de los modelos teóricos de la psicología, la lingüística, la neurología y teorías del aprendizaje. Reseña histórica de la Fonoaudiología y su evolución. Inserción de la carrera de fonoaudiología dentro del sistema universitario. Reglamentación de la carrera de fonoaudiología. Caracterización de las áreas que la componen. Áreas de desarrollo profesional en el campo preventivo, asistencial, rehabilitatorio y evaluativo en los ámbitos educativos, hospitalarios y comunitarios. La salud y la educación como derecho. Planificación y gestión en Salud. Interrelación de la fonoaudiología con otras disciplinas de la salud y educación. Niveles de atención. Fonoaudiología en APS. La Fonoaudiología en la salud comunitaria. Políticas públicas de Salud en comunicación humana.

### ***Acústica***

Concepto de física acústica. Conceptos de física: fuerza, energía, potencia, presión. Movimiento oscilatorio armónico (MOAS). Movimiento ondulatorio: concepto de ondas. Ondas sonoras armónicas: longitud de onda, frecuencia. Fenómenos acústicos: eco y reverberación. Aplicación musical. Vibración, modos. Concepto de decibel. Biofísica fonatoria. Fundamentos físicos de la voz. Características del sonido. Curvas isofónicas. Biofísica de la audición.

### ***Anatomo-Fisiología I***

Introducción a la Anatomía microscópica y macroscópica. Niveles de organización del cuerpo humano: Biología celular. Conceptos para el estudio de la morfología macroscópica, microscópica y la fisiología. Técnicas de estudio, Planimetría y nomenclatura. Regiones topográficas. Concepto de célula y tejido; sistemas y aparatos. Distintos tipos de epitelios, tejido conectivo: tipos y funciones. Desarrollo embriológico: desarrollo y crecimiento. Derivaciones por capas embriológicas en general; crecimiento fetal.. Aparato Respiratorio: células y órganos, movimientos ventilatorios. Aparato cardiovascular: el corazón como bomba, circulación arterial, venosa. Vascularización periférica y principales vías de acceso al espacio intravascular. Aparato digestivo: células y órganos; funciones. Regiones topográficas abdominales. Organización general del tubo digestivo. Funciones y células. Aparato locomotor: componentes.

### ***Introducción a la Salud Comunitaria***

Salud Comunitaria: concepto, características. Promoción de la Salud: concepto, declaraciones de las conferencias internacionales. La salud como derecho humano. Distintos enfoques del concepto de salud. El proceso de trabajo en salud, particularidades de cada profesión. Estado: perspectivas teóricas, modelos de Estado y desarrollo histórico en Argentina. Perspectivas actuales. Procesos de desigualdad. El conflicto social. El Estado como sistema de gestión y su dimensión institucional. El Estado, lo político en las políticas públicas. Relación de la política pública y la distribución del poder. Limitaciones y perspectivas de las políticas públicas. La Atención Primaria de la Salud: ventajas y riesgos de la APS. La APS como estrategia integrada a un sistema de salud.-La perspectiva de género y la salud: sexo y género como construcciones sociales. Estereotipos de género. Construcción de la masculinidad y la feminidad en relación a los cuidados. Determinantes psicológicos, sociales, culturales, ambientales y económicos de la salud y la enfermedad.

### ***Lingüística***

Introducción a la lingüística. Ámbito de estudio de la Lingüística. Precursores del lenguaje. Niveles del lenguaje. La adquisición de la lengua y el desarrollo del lenguaje. El lenguaje y su relación con el aprendizaje y la lectoescritura. Funciones cerebrales superiores. Niveles de análisis lingüístico: Fonética y fonología; Morfología y sintaxis; Léxico y semántica; Pragmática y discurso. El lenguaje como instrumento de comunicación: esquema comunicativo y funciones del lenguaje. Propósitos de comunicación. Registros de la comunicación verbal, para-verbal- Actos de Habla. El lenguaje corporal, la voz y la audición en la comunicación humana. Práctica gramatical.

### ***Anatomo-Fisiología II***

Aparato genitourinario, vías naturales de acceso. Sistema reproductor femenino. Órganos reproductores femeninos: Control hormonal del ovario, diferenciación sexual, fecundación. Sistema Urinario y aparato reproductor masculino. Órganos reproductores masculinos: Sistema de conductos: Relaciones anatómicas de estos órganos, Irrigación, inervación. Líquidos orgánicos y excreción de orina. Sistema nervioso central y periférico, órganos y vías piramidal y extrapiramidal, vías del dolor; centro respiratorio. Inmunidad: células de la inmunidad, circulación linfática. Médula espinal: Configuración externa e interna de la médula. Vías de conducción nerviosa. Cordones de fibras nerviosas medulares. Reflejos medulares. Bulbo y Protuberancia: centros autonómicos. El cerebro.

### ***Cultura y Alfabetización Digital en la Universidad***

Derechos y ciudadanía digital. Reflexión crítica sobre la cultura contemporánea. Entornos y plataformas digitales de aprendizaje. Herramientas de colaboración en ambientes digitales. Recursos de información en la era digital: búsquedas efectivas y evaluación crítica de fuentes. Producción, uso y distribución de contenidos digitales académicos. Exploración y apropiación de tendencias y tecnologías emergentes.

### ***Bases Neuropsicológicas de la Comunicación***

El lenguaje y su relación con el aprendizaje y la lectoescritura. Funciones cerebrales superiores. Procesos neurofisiológicos y neuropsicológicos.

Sistema Nervioso y Lenguaje: Percepción auditiva; Memoria; Planificación motora; Comprensión. Especialización cerebral en el Lenguaje: corteza auditiva, corteza frontal. Bases neurales del Procesamiento Lingüístico. Sistemas anatómicos implicados en el procesamiento del lenguaje. Redes neurales y organización del Lenguaje. Definición de neuropsicología y de comunicación neuropsicológica del lenguaje. Indicadores neuropsicológicos del lenguaje y la comunicación. Modelos actuales en Neuropsicología del lenguaje. Evaluación neuropsicológica. Dimensiones del lenguaje. Factores que impactan en las Dificultades del Lenguaje: genéticos y hereditarios; ambientales y sociales. Importancia de la estimulación temprana en las dificultades del lenguaje.

### ***Salud Comunitaria I***

Intervención comunitaria: problematización y definición de los problemas. Los trabajadores comunitarios de la salud como investigadores. Análisis situacional. Mapeo socio comunitario. Educación en salud: concepto, definición y modelos. Procedimientos en educación para la salud, métodos y medios. Agentes y ámbitos para la educación para la salud: comunidad, escuela, medios de comunicación, hospital, fábrica, universidad. Programas de intervención en las distintas etapas de la vida según las profesiones vinculadas a la salud. Fundamentos teóricos y metodológicos de la educación en salud a partir de la Educación Popular. Interculturalidad: El concepto de cultura como componente esencial del proceso salud enfermedad- atención-cuidado. La muerte, la enfermedad y los padecimientos como hechos universales que atraviesan a los grupos humanos en su historia. La enfermedad y el padecimiento como construcción social. ¿Cómo repensar las instituciones de salud? Medicina popular y curas alternativas. La epidemiología como herramienta de la salud pública. Conceptos básicos y definiciones. Metodología de la Investigación en salud. Tipos de investigaciones en salud. Delimitación y formulación de problemas de investigación.

## **Anatomo-Fisiología de la Fonoaudiología**

Sistemas respiratorio, fonatorio-vocal, resonancial, auditivo, sistema nervioso central y periférico, endocrino, muscular, postural, articulario y estomatognático en relación a la fonación. Osteoartrología: el soporte del cuerpo humano. Huesos del cráneo. Huesos de la cara. Fosas comunes del cráneo y la cara. Músculos faciales o músculos de la mímica. Músculos masticadores. Músculos del cuello. Músculos de la respiración. Embriología del sistema respiratorio.

Dinámica respiratoria y coordinación fonorespiratorio. Factores clínicos, etiológicos, sintomatología y clasificación. Diversidad vocal evolutiva (puberfonía, presbifonía), funcional y acompañamiento fonoaudiológico. Entrenamiento y educación de la emisión vocal como forma preventiva de problemáticas fonatorias y disfonías. Refuncionalización de la voz .

Laringe. Fosas nasales. Tráquea, bronquios, pulmones y pleuras. Modificaciones de la voz: articulación de la palabra. Anatomía y fisiología de la audición. Hormonas y glándulas. Sistema nervioso central y periférico, órganos y vías piramidal y extrapiramidal, vías del dolor; centro respiratorio. Inmunidad: células de la inmunidad, circulación linfática. Médula espinal: Configuración externa e interna de la médula. Vías de conducción nerviosa. Cordones de fibras nerviosas medulares. Reflejos medulares. Bulbo y Protuberancia: centros autonómicos. El cerebro.

## **Fonación**

Métodos, técnicas y procedimientos para la salud en la fonación y voz. Rasgos suprasegmentales y segmentales del mensaje. Evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico, tratamiento y rehabilitación de la fonación y voz. Sus disfuncionalidades. Habilidades para la observación clínica, entrevista y valoración. Registros de la voz y de la respiración, semiología. Perspectivas en diversas entidades clínicas, en todos los ciclos vitales, en el ámbito individual, comunitario, a nivel sanitario ambulatorio e internación. Abordajes clínicos y terapéuticos. *Eufonía* y psicoacústica. La voz en la comunicación humana Funciones de la voz: representativa, emotiva y apelativa. Psicodinámica vocal. Observación y reconocimiento auditivo de patrones dados. Tono, entonación, ritmo, velocidad, acentuación, pausas. Registro. Respiración activa y pasiva. Tipos respiratorios. Coordinación fono respiratoria. Apoyo respiratorio. Etapas Evolutivas de la voz humana. Factores que inciden en la producción de la voz. Propioceptividad y Esquema corporal vocal. Biomecánica laríngea.

Auto observación y Propioceptividad. Registro sonoro y descriptivo de voces. Objetivación de la voz, graficación. Psicoacústica de la voz. Desempeño audiovocal del fonoaudiólogo. El modelo terapéutico vocal. El sonido como variable interviniente en el ser Fonoaudiólogo. El oído clínico. Habilidades psicoacústicas. Audición, oído

melódico y armónico, musicalidad, sentido rítmico. Memoria e Inteligencia musical. La musicalidad en la Fonoaudiología. Cualidades acústicas de la voz. Altura, Intensidad, Timbre y Duración del sonido. Mecanismos fisiológicos de producción Pruebas de Habilidad fonatoria: tiempo máximo de fonación (TMF)- Índice s/z - Rango de frecuencias de fonación - Extensión tonal. - Frecuencia Fundamental - Registros vocales.

### ***Audición y Equilibrio***

Bases fisiológicas y fisiopatológicas del sistema auditivo vestibular. Etiología y/o factores de riesgo de las hipoacusias y síndromes vestibulares. Clínica de la audición y del sistema vestibular. El procesamiento auditivo. Equilibrio estático y dinámico. Influencia de la pérdida de la audición en la capacidad lingüística y en el desarrollo cognitivo. La función del equilibrio en el desarrollo cognitivo, en el aprendizaje, y la calidad de vida. Refuncionalización de la audición y el equilibrio. Prevención y promoción de salud, en las patologías auditivas y del equilibrio de origen vestibular. Pronóstico de las alteraciones del habla, el lenguaje y la comunicación ante la hipoacusia. Audioprótesis. Audiología legal – laboral.

Concepto de Salud Auditiva. Concepto de Cuidado Auditivo. Concepto de Protección Auditiva. Cuidado del oído y la audición. Concientización sobre el ruido y su impacto en la salud auditiva. Prevención de riesgos ocupacionales. Concepto de Pérdida Auditiva. Impacto de la pérdida auditiva en la vida cotidiana.

### ***Comunicación y Lenguaje***

Conceptualización. Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estructuras cerebrales implicadas en la adquisición del lenguaje. Desarrollo neurobiológico, cognitivo y lingüístico. Desarrollo de los procesos comunicativolingüísticos a lo largo de la vida. El papel del entorno en el desarrollo de la comunicación y lenguaje. Condiciones necesarias para desarrollar el lenguaje. Desarrollo de la comunicación y lenguaje. Etapas de la comunicación: Niveles prelingüístico y lingüístico. Predictores e hitos del desarrollo de la comunicación. La comunicación verbal: desarrollo léxico, fonológico, morfosintáctico y pragmático. Pautas de alarma en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Psicomotricidad y lenguaje. Competencia comunicativa. Desarrollo de los componentes del sistema lingüístico. Pensamiento y lenguaje. Desarrollo cognitivo. Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Aprendizaje de la lectura y escritura. La comunicación humana como campo fonoaudiológico. Métodos, técnicas y procedimientos para la salud en la comunicación, en el lenguaje y el habla. Evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico, tratamiento y rehabilitación del lenguaje y el habla y sus disfuncionalidades. Habilidades para la observación

clínica, entrevista y valoración. Registros del habla, y lenguaje expresivo, comprensivo. Rasgos suprasegmentales y segmentales del mensaje. Semiología.

### ***Salud Comunitaria II***

Derecho a la Salud. La salud como cuestión pública desde la perspectiva de derechos humanos. Las condiciones de vida como determinantes sociales de la salud. Distintos enfoques de abordaje del concepto de salud. Condiciones del derecho a la salud. Discriminación. Salud mental. La Salud Mental como parte de las políticas sociales. Una aproximación a la salud mental de la comunidad. Herramientas de trabajo: entrevista y observación. Perspectivas subjetivas y construcción social. La institución constitutiva de la subjetividad. Prácticas y ámbitos de producción, transformación subjetiva y valoraciones y representación desde la perspectiva de género. Formas psicológicas que trascienden las conductas individuales, grupales e institucionales. Condicionantes y determinantes de la salud mental de las personas, familia y comunidad. Grupos y organizaciones: psicología institucional. Género y salud. Diferencias y Desigualdades. Las mujeres en las profesiones de la salud. Comunidad y familia como unidades de atención. Estilos de vida, condiciones de vida, calidad de vida, equidad, participación comunitaria. Las profesiones vinculadas a la salud y su rol en los equipos de trabajo. Intersectorialidad. Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Enfoque interdisciplinario. Concepto de Red. Redes en salud: modelos. Niveles en la construcción de Redes. Comunicación Social. La comunicación desde su concepción estratégica en el desarrollo de la participación social. La comunicación en el proceso salud-enfermedad-atención-cuidado y en la construcción de conocimiento en salud.

### ***Fonética y Fonología***

La fonética y los sonidos del habla. Definición. Los rasgos distintivos y el detalle fonético en el sistema fonológico del español. Fonética y Fonología en Fonoaudiología. Antecedentes históricos. Aplicación actual. Los métodos y técnicas experimentales. El marco fisiológico para el proceso de producción de habla. La organización del sistema fonatorio. Mecanismos periféricos y coordinación central: la actividad respiratoria, el mecanismo laríngeo y el mecanismo articulatorio. Control neural. La Teoría Acústica de Producción de habla. Los sonidos del habla como resultado de todo el sistema fonatorio. La señal acústica de habla. El patrón de formantes. Dimensiones físicas y relaciones acústico-perceptivas. Punto y modo de articulación. Los rasgos que distinguen cada clase. Las propiedades acústicas. La combinación de sonidos en sílaba y palabra. Problemas en la coarticulación de sonidos. Los cambios de sonidos según la posición. Los rasgos prosódicos. Pautas

generales para el acento, ritmo y entonación. Mediciones acústicas de frecuencia fundamental (F0), de pausas, de duración y de energía. Los contornos melódicos distinguen distintos tipos de cláusulas.

### ***Antropología***

La Antropología como ciencia: sus orígenes y sus vínculos con otras disciplinas. La influencia de las principales corrientes teóricas y breve historia de la disciplina. Concepción histórica y cultural del sujeto. Etnias y etnocentrismo, diferencias culturales y desigualdad social. Genealogía del racismo: la antropología en los conflictos sociales y en sus soluciones. Cultura y sociedad. Naturaleza y Cultura. Las culturas en nuestro país y en Latinoamérica. Transculturación e inmigración. Género como dimensión transversal. Análisis del funcionamiento de las estructuras sociales de poder desde un enfoque de género. Estereotipos de género. Diversidad cultural en salud: estudios de creencias, saberes, racionalidades y prácticas curativas. Revisión de categorías, prácticas, modelos profesionales. Estrategias para una perspectiva Intercultural en el ejercicio profesional en salud.

### ***Fonoestomatología***

Crecimiento y desarrollo de los maxilares. Articulación temporomandibular. Movimientos mandibulares. Crecimiento y desarrollo fonoestomatológico en los diferentes períodos de la vida. Función de la Ingestión. Funciones Nutritivas alimentarias: succión, deglución, sorbición y masticación. Coordinaciones de las funciones. Modelos teóricos del desarrollo: Teoría Neuromadurativa; Teoría de los Sistemas Dinámicos. Alimentación: Hitos de la alimentación. Anatomía y fisiología normal Naso-Orofaringea y del Oído durante el desarrollo. Sistema Fono Estomatognático: equilibrios del sistema. Relación con la postura de la cabeza y tronco. Relaciones entre función y forma. Posturas durante la función nutritiva en el período neonatal y lactante. Signos de mal posición al amamantar. Odontología y Fonoestomatología: cronología de la dentición decidua y permanente. Oclusión normal. Patrón facial. Clasificaciones. Deglución: Fases de la deglución. Control neurológico de la deglución. Desarrollo evolutivo de la respiración, deglución y Habla. Métodos, técnicas y procedimientos para la salud de lo fonoestomatológico, en la deglución, la disfagia y el desarrollo funcional de la motricidad orofacial. Evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico, tratamiento y rehabilitación de aspectos fonoestomatológicos, la deglución, disfagia y motricidad orofacial y sus disfuncionalidades. Habilidades para la observación clínica, entrevista y valoración. Registros de aspectos fonoestomatológicos, la deglución, la disfagia y motricidad orofacial, semiología. Perspectivas en diversas entidades clínicas, en todos los ciclos

vitales, en el ámbito individual, comunitario, a nivel sanitario ambulatorio e internación. Abordajes clínicos y terapéuticos.

### ***Salud Comunitaria III***

Derecho a la Salud. La salud como cuestión pública desde la perspectiva de derechos humanos. Las condiciones de vida como determinantes sociales de la salud. Distintos enfoques de abordaje del concepto de salud. Condiciones del derecho a la salud. Discriminación. Salud mental como práctica social. Una aproximación a la salud mental de la comunidad. Herramientas de trabajo: entrevista y observación. Perspectivas subjetivas y construcción social. La institución constitutiva de la subjetividad. Prácticas y ámbitos de producción, transformación subjetiva y valoraciones y representación desde la perspectiva de género. Formas psicológicas que trascienden las conductas individuales, grupales e institucionales. Condicionantes y determinantes de la salud mental de las personas, familia y comunidad. Grupos y organizaciones: psicología institucional. Género y salud. Diferencias y Desigualdades. Las mujeres en las profesiones de la salud. Comunidad y familia como unidades de atención. Estilos de vida, condiciones de vida, calidad de vida, equidad, participación comunitaria. Promoción de la salud (entornos y estilos de vida saludables: concepto, marco de referencia internacional, estrategias y actividades). Las profesiones vinculadas a la salud y su rol en los equipos de trabajo. Intersectorialidad. Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Enfoque interdisciplinario. Concepto de Red. Redes en salud: modelos. Niveles en la construcción de Redes. Comunicación Social. La comunicación desde su concepción estratégica en el desarrollo de la participación social. La comunicación en el proceso salud-enfermedad-atención-cuidado y en la construcción de conocimiento en salud.

### ***Patologías de la Audición y Equilibrio***

Audiología: Definición y alcance. Audición: detección, identificación y discriminación. Fisiología vestibular. Patologías del oído externo. Patologías del oído medio. Patologías del oído interno. Patologías Periféricas y Centrales. Ototoxicidad. Traumatismos. Enfermedades y síndromes. Historia clínica: sintomatología y antecedentes. Correlato de las patologías con la evaluación audiológica.

Métodos, técnicas y procedimientos para la salud de la audición y el equilibrio. Evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico, tratamiento y rehabilitación de la audición y el equilibrio y sus disfuncionalidades. Habilidades para la observación clínica, entrevista y valoración. Registros de la audición – audiometría, logaudiometría e Impedanciometría-. Rasgos suprsegmentales y segmentales del mensaje. Registros del equilibrio- examen funcional laberintico-, semiología. Perspectivas en diversas entidades clínicas, en todos los ciclos vitales, en el ámbito

individual, comunitario, a nivel sanitario ambulatorio e internación. Abordajes clínicos y terapéuticos.

### ***Patologías de la Comunicación y el Lenguaje***

Trastornos del habla y del lenguaje. Diferencias entre trastornos del lenguaje primario y secundario: Hipoacusia. Discapacidad intelectual. Trastorno del Espectro Autista. Trastornos neuromotores. Hipoestimulación. Retraso simple del Lenguaje. Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. Dislexia. Impacto de las alteraciones en la comunicación y lenguaje en otros aspectos del desarrollo. Trastornos de la comunicación y lenguaje adquiridos: traumatismos cerebrales, enfermedades neurológicas, accidente cerebro vascular. Afasias: Tipos de trastornos afásicos. Abordajes clínicos y terapéuticos.

### ***Patologías de la Fonación***

Disfuncionalidad de la comunicación, el lenguaje y el habla. Evaluación, diagnóstico funcional, pronóstico, tratamiento y rehabilitación de la comunicación y sus disfuncionalidades. Alteración de la comunicación el lenguaje oral y escrito y el habla. Alteraciones en el desarrollo, el aprendizaje y su relación con el lenguaje. Re funcionalización del lenguaje y habla; y funciones cognitivas. Fisiopatología vocal.- Perspectivas en diversas entidades clínicas, en todos los ciclos vitales, en el ámbito individual, comunitario, a nivel sanitario ambulatorio e internación. Niveles de Salud vocal. Eufonía vs Disfonía. Clasificaciones. Disfonías funcionales. Disfonías orgánicas. Disfonías mixtas. Disfonías por hipofunción y por hiperfunción. Disfonías funcionales primarias por uso incorrecto de la voz. Disfonías funcionales secundarias por inadaptaciones vocales. Disfonías funcionales por alteraciones psicógenas. Disfonía por tensión muscular. Alteraciones posturales de la laringe. Fatiga vocal. Factores de riesgo. Usos musculares inadecuados. Patrones de Uso muscular inadecuado: Trastorno isométrico laríngeo. Alteración del cierre glótico. Tipos de Hiatus. Etiopatogenia, fisiopatología y pronóstico. Hallazgos laringoscópicos. Indicadores clínico- fonoaudiológicos. Nódulos vocales. Su adquisición. Etiología. Fisiopatología. Evolución y pronóstico. Hallazgos laringoscópicos. Indicadores clínico- fonoaudiológicos. Rol fonoaudiológico en la Terapéutica. Patrones vocales compensatorios.

### ***Psicología***

Práctica Disciplinar, Multidisciplinar e Interdisciplinar. Psicopatología. Conceptos básicos. Exploración psicopatológica. Alteración de las funciones mentales. Diferenciación entre construcción de subjetividad y construcción del sujeto. Diversidad de prácticas y sus efectos en la subjetividad.

Psicoanálisis: una nueva epistemología de lo normal-patológico. Transferencia. La relación del sujeto con el semejante. Relaciones fundantes del psiquismo. Subjetividad e intersubjetividad. Sexualidad: Pulsión, deseo, libido. Fases del desarrollo psicosexual: características de las diferentes etapas evolutivas. Complejo de Edipo, identificaciones. Formación del superyó. Periodo de latencia, sublimación. Pubertad y adolescencia, metamorfosis de la pubertad. Construcción de la identidad, duelos. Adulthood, mediana edad, vejez. Factores biológicos sociales y psicológicos en el envejecimiento. El rol de la Psicología en la Salud Comunitaria.

### **Salud Comunitaria IV**

La gestión y sus componentes. El proceso de gestión y administración. Concepto, principios, evolución, etapas del proceso de gestión. Estructura hospitalaria y servicios: filosofía, objetivos, organización. Centro de salud comunitario: estructura, funciones, recursos, programas, actividades y registros. La dirección. Proceso de toma de decisiones. Liderazgo. Auditoría. Planificación de sistemas de formación continua. Condiciones y medio ambiente del trabajo. Legislación vinculada al ejercicio profesional. Asociaciones profesionales. La planificación como herramienta de gestión. Niveles operacionales: plan, programa, proyecto. La gestión en salud comunitaria. Los Centros de Salud y los sistemas locales de salud. El análisis institucional. Planificación estratégica situacional a partir de los problemas de la comunidad. El proceso de investigación. Elaboración de proyectos. Ética e investigación científica. Tipos de investigaciones en salud. Delimitación y formulación de problemas de investigación. Objetivos de la investigación. Hipótesis y marco teórico. Diseños de investigación. Variables. Instrumentos de medición. Estrategias para el rastreo de fuentes de información. Problemas prevalentes de salud y cuidados en el abordaje territorial. Prevención de lesiones y traumatismos. Prevención de accidentes. Nutrición y problemas vinculados con la alimentación. Dietoterapia en personas con alteraciones prevalentes.

### **Introducción a la Nutrición**

Conceptos generales de la Nutrición. Nutrientes aportados por alimentos protectores. Alimentos fuentes y sus respectivos nutrientes. Leyes fundamentales de la alimentación. Requerimientos y recomendaciones nutricionales. Macronutrientes. Funciones de los Hidratos de carbono. Calidad y cantidad de proteínas. Necesidades de proteínas. Micronutrientes y Agua. Valoración del estado nutricional. Sistema de clasificación NOVA. Guías Alimentarias para la Población Argentina (GAPA). Programas Nutricionales. Consideraciones nutricionales en estados fisiológicos

normales. Consideraciones nutricionales en estados fisiopatológicos de mayor prevalencia. Evaluación nutricional y requerimientos en las personas hospitalizadas. Alimentación enteral y parenteral. Interacciones entre medicamentos y alimentos.

### ***Pedagogía y Didáctica***

Educación, aprendizaje y comunicación. Educación, pedagogía y didáctica: conceptos. Pedagogía y didáctica como términos relacionados en el acto educativo. La educación como hecho complejo. El concepto de complejidad como característica de la realidad social en la actualidad. La intencionalidad educativa. Educación formal, no formal e informal. Perspectiva histórica del surgimiento de la Pedagogía, del Sistema Educativo y la Didáctica. La Didáctica: su objeto de estudio. Debates actuales en relación al campo didáctico. Relación de la Didáctica con otras ciencias. Didáctica General y Didácticas Específicas. Los procesos de enseñar y aprender. El aprendizaje escolar. Concepciones de enseñanza y rol docente. La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales. El grupo como sujeto de aprendizaje. La Comunicación como facilitadora de acciones devenidas de la profesión docente. Relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Búsqueda de las expresiones pedagógicas y didácticas de la Fonoaudiología en los distintos ámbitos educativos (áulico, institucional y comunitario) especificidad del rol fonoaudiológico, aportes desde el lenguaje como construcción social, en el marco de un contexto comunitario.

### ***Patologías en el Sistema Fonoestomatognático***

Sistema estomatognático y sus unidades anatómicas y funcionales. Relación entre alteraciones morfo estructurales y neuromusculares. Funciones orales nutritivas y no nutritivas. Incidencia de las entidades fisiopatológicas en las disfagias y los trastornos en la deglución. Disfunciones y disgnacias relacionadas a otras comorbilidades. Coordinación de la respiración y el habla. Disfunciones estomatognáticas. Factores de riesgo en las funciones de ingestión, alimentación y nutrición. Refuncionalización de las funciones estomatognáticas.

Patologías de la Vía Aérea Superior y Gótica. Patologías de la Vía Aérea Inferior. Características Fonoestomatológicas observables. Relaciones con las entidades fisiopatológicas de la alimentación en el lactante e infante. Patologías de la Vía digestiva asociadas a Trastornos de la Deglución. Características fonoestomatológicas en afecciones del Tracto Digestivo. Malformación Craneofacial Congénita y Síndromes. Patología Neurológica en la infancia. Adultos: Disfagia Neurogénica: Envejecimiento y deglución. Trastornos deglutorios. Tipos de Disfagia. Grados de Severidad. Traqueostomía y deglución. Accidente Cerebro Vascular y disfagia. Parkinson y los trastornos fonodeglutorios. Enfermedades

Neuromusculares y sus alteraciones fonodeglutorias. Demencia y deglución. Disfagia Oncogénica: Base biológica del Cáncer. Localizaciones en Cáncer de Cabeza y Cuello. Características de las alteraciones deglutorias en el paciente oncológico.

### ***PPS: Clínica de la Audición en la Niñez***

Abordaje de la Hipoacusias Infantiles. Anamnesis audiológica pediátrica. Screening Auditivo Neonatal. Metodologías Objetivas o Fisiológicas: Otoemisiones Acústicas. Potenciales Evocados Auditivos. Impedanciometría: timpanometría y reflejo estapedial. Metodologías Subjetivas o Conductuales: Test de Comportamiento. Audiometría a campo libre. Audiometría tonal por juego. Equipamiento audioprotésico: metodología de selección audioprotésica. Tecnologías de ayuda auditiva. Implantes cocleares: características y funcionamiento. Criterios de inclusión. Habilitación y rehabilitación auditiva.

### ***Clínica del Sistema Vestibular***

Anatomía y fisiología vestibular. Movimientos angulares y lineales. Orientación espacial y desarrollo del equilibrio. Evaluación clínica vestibular y refleja. Evaluación clínica pruebas instrumentales.

### ***Fonoaudiología en el Ámbito Educativo***

EL Rol Pedagógico del Fonoaudiólogo Orientador (FO). Saber fonoaudiológico desde la perspectiva psicoeducativa y sociocomunitaria. La Comunicación como elemento esencial en el fortalecimiento de las trayectorias educativas. Abordajes de Prevención y Promoción en relación al Bienestar Comunicativo. Prácticas enmarcadas en los enfoques psicoeducativo y sociocomunitario. El rol del Licenciado en Fonoaudiología en la revalorización de la diversidad de voces. Intervención del profesional en los equipos interdisciplinarios. La escuela: estructura, organigrama, roles, tareas en los diferentes niveles educativos.

### ***PPS: Clínica de la Fonación***

Terapéutica en disfonías funcionales Terapéutica causal y sintomática. Roles fonoaudiológicos en la Terapia de la voz. Técnicas de reducción manual de la tensión músculo esquelética laríngea, cervical y escapular. Propuesta. Instancia terapéutica fonoaudiológica. Admisión a la terapia. Altas provisionales y definitivas. Registro de actuaciones fonoaudiológicas. Historia clínica. Tutoría de casos. Presentación de casos. El informe. Controles médicos clínicos y/o quirúrgicos. Organización asistencial fonoaudiológica. Contexto terapéutico. Tiempos terapéuticos. Recursos,

materiales, actividades, ejercicios para la restauración de la función vocal. Terapia fonoaudiológica en disfonías orgánicas. Modalidades terapéuticas en el equipo de Salud. Interdisciplina. Apoyo fonoaudiológico del tratamiento médico de base. Orientación y limitaciones del proceso terapéutico. Aporte fonoaudiológico. Surco cordal. Parálisis recurrencial. Disfonía espasmódica Disfonías infantiles y puberales. Trastornos de la resonancia Nódulos, pólipo y quiste. Fonación de bandas. Hematoma. Edema de Reinke. Granuloma. Papilomatosis. Rehabilitación de laringectomizados. Atención primaria de Salud Vocal. Programa de cuidados vocales: Higiene de la voz.

### ***Asignatura UNAHUR***

En el Anexo se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas que integran la oferta correspondiente al ciclo lectivo 2026. Esta oferta podrá actualizarse de forma permanente.

### ***PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en la Niñez***

La situación diagnóstica y terapéutica. Instrumentos de recolección de información. Evaluación de los trastornos comunicativo-lingüísticos. Pasos de la evaluación. Instrumentos informales y formales. Diagnóstico diferencial. La intervención fonoaudiológica. Modelos teóricos. Métodos y Programas. Recursos terapéuticos. Selección y establecimiento de objetivos. Secuencia de intervención. Evaluación de los procesos neuropsicológicos. Evaluación de la lectoescritura. La evaluación neurolingüística. Análisis e interpretación de resultados. Programas de intervención fonoaudiológica de acuerdo al diagnóstico, edad y singularidad del niño. Tipos de abordajes: centrada en el niño, la familia, la comunidad. Evaluación de las intervenciones fonoaudiológicas.

### ***Clínica del Sistema Fonoestomatognático en las Personas Adultas***

Evaluación Fonoestomatológica: Enfoque Neuropsicofisiológico y Social. Anamnesis. Evaluación Clínica e Instrumental de la Deglución. Pruebas tecnológicas para valorar la deglución. Escalas y Protocolos como herramientas en la evaluación. Intervención Fono Deglutoria en Disfagia adecuada a la patología particular Abordaje Multidisciplinario en la evaluación y tratamiento. Evaluación de la calidad de vida e intervención fonoestomatología.

### ***Clínica de la Voz Estética y Profesional***

Voz profesional y ocupacional. Género y adecuación de la voz. Principios de entrenamiento Vocal. Género y adecuación de la voz. El género a través de la voz. Clasificación vocal. Elementos musicales: Reconocer notas musicales, octavas y escalas musicales. Uso del teclado. Evaluación de la voz. Diferentes categorías vocales Importancia de los diferentes métodos de evaluación vocal. Evaluación objetiva en profesionales de la voz. Principios de entrenamiento Vocal. Intervención Fonoaudiológica en profesionales de la voz. Bases de la técnica vocal. Accionar fonoaudiológico según enfoques terapéuticos en función a los diversos profesionales de la voz. Accionar Fonoaudiológico en diferentes Contextos estético-cultural, género y estilo.

### ***Clínica del Sistema Fonoestomatognatico en la Niñez***

Evaluación Fonoestomatológica: Enfoque Neuropsicofisiológico y Social. Anamnesis. Evaluación: Valoración clínica sistematizada y diagnóstico. Estudio Morfológico. Estudio Reflejo. Estudio Funcional No Nutritivo y Nutritivo. Estudio de los desplazamientos musculares corporales y por Unidades Funcionales del Sistema Estomatognático. Pruebas tecnológicas para valorar la deglución. Escalas y Protocolos como herramientas en la evaluación. Tratamiento Fonoestomatológico en las Funciones de la Alimentación en la Infancia: Técnicas básicas de estimulación. Técnicas específicas. Identificación de desviaciones y alteraciones en anatomía, praxias y funciones en sujetos con parálisis cerebral, síndromes y malformaciones. Rehabilitación y rehabilitación de las funciones fonoestomatognáticas. Evaluación de las maloclusiones. Abordaje de odontoestomatológico. Abordaje Multidisciplinario en la evaluación y tratamiento.

### ***PPS: Clínica de la Comunicación y Lenguaje en las Personas Adultas***

Fundamentos neuropsicolingüísticos en función de la rehabilitación. Organización del cerebro adulto y senil. Neuroplasticidad. Participación de áreas cerebrales asociativas del cerebro anterior y posterior e íter hemisféricas. Bases neurobiológicas del procesamiento de la información lingüística. Semiología de las patologías del lenguaje en el adulto. Estudio y evaluación de la comunicación y el lenguaje en el adulto. Estudio y evaluación del lenguaje oral y escrito. Fundamentos, criterios y objetivos. Partes constituyentes del plan de estudio y evaluación según las etapas evolutivas. Anamnesis específica y general. Análisis y resumen de los resultados. Elaboración del diagnóstico diferencial. Implicancia del medio familiar y social. Recursos asistenciales en el plan de rehabilitación. Rehabilitación Comunitaria. Sus relaciones con los distintos niveles de prevención. Orientación y sensibilización a la comunidad y las familias para la reintegración social y laboral de las personas con secuelas discapacitantes y para el mantenimiento funcional en las discapacidades progresivas.

### ***PPS: Clínica de la Audición en las Personas Adultas***

Anamnesis audiológica. Relación de la audiología con otras ciencias. Métodos y procedimientos para el examen de la audición: Acumetría y audiometría. Técnicas del examen acumétrico. Correlación de pruebas acumétricas. Posibilidades acústicas de un ambiente. Cámaras silentes. Audiometría: definición, descripción y funcionamiento. Definición de audiograma: consideraciones terminológicas y conceptuales. Ensondecimiento: concepto, tipos y uso. Perfil sombra. Pruebas. Correlación entre pruebas con diapasones y audiometrías. Diagnóstico diferencial de las hipoacusias. Acufenometría. Logaudiometría. Impedanciometría. Reflejos. Estudio de la fatiga y adaptación auditiva. Técnicas de notación. Estudio de la función tubaria. Audiometría laboral. Pruebas para el descubrimiento de la simulación y disimulación de la sordera. Procesamiento auditivo. Establecimiento de la pérdida auditiva. Selección de equipamiento auditivo. Calibración y mantenimiento de las prótesis auditivas.

### ***Taller de Elaboración de Informes***

El Informe Fonoaudiológico. Tipos de informes según los diferentes ámbitos y criterios. El informe como unidad textual: características lingüísticas de los informes. Escritura académica y profesional. Informes clínicos, educativos, sociales, periciales. Modelos de informes: Forma y estructura. Herramientas de recolección de datos para elaborar un informe. Orientación de informes: médicos, escolares, familiares, cud. Elaboración de informes en relación al momento de intervención: de evaluación; de evolución o seguimiento; de alta.

### ***Ética y Desarrollo Profesional***

Derechos Humanos, concepto, perspectiva socio-cultural e historicidad. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Tratados internacionales de derechos humanos (según Artículo 75, inciso 22 de la Constitución Nacional Argentina). Análisis socio-cultural desde la perspectiva de derechos. Perspectiva ética para el análisis de los derechos humanos. Nociones de teorías de justicia. Perspectiva de género y nuevos derechos en una bioética en expansión. Bioética, concepto, principios. Principales formulaciones teóricas. Problemas éticos de la relación usuario-sistema de salud. Comité de ética en el campo asistencial. La argumentación bioética como proceso deliberativo. Ética e investigación con sujetos humanos. Normas internacionales. Comité de evaluación ética y científica de la Investigación. Aspectos legales de la investigación científica. Integridad de la investigación. Publicación de resultados de la investigación. Aspectos éticos de estudios multicéntricos.

## ***Salud Comunitaria V***

Salud ambiental. Definición. Determinantes ambientales de la salud. Contaminación ambiental: tipos e impacto. Agenda 2030 de la Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable. Estrategia internacional "One Health" (Una Salud) Calentamiento global. Derecho a la salud y el marco jurídico en la Argentina. Problemas éticos de la relación usuario-sistema de salud, manejo de la información confidencialidad, veracidad, consentimiento informado. Cuidado, justicia, autonomía, beneficencia no maleficencia. Las profesiones del campo de la salud y la bioética: relaciones entre actores (integrantes de los equipos de salud y los sujetos de la comunidad). Conflictos éticos. Comités de ética hospitalarios. Perspectiva de género y derecho a la salud. Dimensiones de la inequidad de género en salud. El proyecto de intervención comunitaria en Salud. Asesoría: concepto y herramientas. Asesoría en el cuidado de la salud a nivel individual, familiar, en las comunidades, en organizaciones populares y en niveles institucionales y gubernamentales. Orientación familiar y comunitaria. Mecanismos de participación, organización y gestión.

## ***Historia Sociosanitaria de la Salud***

Introducción a la historiografía social: antecedentes del vínculo entre Historia y sociología y economía. Conceptos, funciones, y métodos de estudio en la Sociología. Conceptos, funciones, y métodos de estudio en la Historia. Movimientos populares en Latinoamérica: su historia, su sociología, su cultura y el marco económico. ¿Qué es un movimiento sanitario? ¿Hubo movimientos sanitarios en Latinoamérica? La medicina en la historia de la República Argentina: el protomedicato y la medicina popular. La figura del "huesero" en la tradición originaria de América. Medidas de Salud Pública versus medidas de medicina: el caso de la vacunación antivariólica en pueblos originarios, el saneamiento en las ciudades argentinas, la salud de la revolución por la independencia. Las epidemias del siglo XIX y sus consecuencias, los hospitales nacionales, los hospitales provinciales, los hospitales de niños. De la Caridad a la seguridad social: el fin del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Las condiciones de vida. Informe Bialet Massé. La creación del Ministerio de Salud de la Nación: Ramón Carrillo y la planificación en salud. La Fundación Eva Perón. La Epidemia de Polio y la respuesta del Estado. De la necesidad al rencor político. La Ley Oñativia: los medicamentos como tecnología para la ampliación de derechos o como causa de golpes de Estado. La creación de las obras sociales y su regulación, la creación del INSSJP. La salud en la democracia: las obras sociales y la reformulación del Ministerio de Salud, vínculo con las agencias internacionales. Los 80': del programa de Atención Ambulatoria y Domiciliaria de la Salud (ATAMDOS) a las Obras Sociales y de la salud neoliberal a la Salud Colectiva. Las tecnologías y la financiación de la Salud; inversión versus gasto, producción pública versus producción privada de

medicamentos. El rol del Ministerio de Salud de la Nación y la organización del sistema en el marco del estado federal.

## **Anexo - Contenidos mínimos de Asignaturas UNAHUR**

### ***Abordaje de situaciones sociales complejas***

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

### ***Arte contemporáneo argentino y latinoamericano***

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

### ***Arte y tecnología. Escuela de espectadores***

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

### ***Astro: relación de la humanidad con el cosmos***

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

### ***Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo***

Definiciones fundamentales de ciencia, tecnología e innovación, incluyendo su importancia en el desarrollo económico y social. Los contextos y desafíos de la innovación en diversos sectores y entornos son explorados, junto con estrategias para la identificación de oportunidades y la transferencia de tecnología. Se examina el impacto ético y social de la tecnología, así como los aspectos legales y políticas

públicas relacionados. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva en el contexto de la innovación.

### ***Cine documental: miradas desde el Sur***

Cambios en el mundo contemporáneo y en la Argentina. El cine documental y la representación de esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones, las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine nacional. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine internacional.

### ***Ciudadanía activa y compromiso social***

Las políticas de infancia, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

### ***Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria***

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

### ***Debates políticos actuales. Ideas para pensar el mundo de hoy***

Introducción al debate político. El debate político contemporáneo y las singularidades del momento histórico-ideológico actual. Algunos debates políticos actuales, tales como la justicia social, la igualdad de género, la ecología, el avance tecnológico, el populismo y la antipolítica.

### ***Derechos: los míos, los tuyos, los nuestros***

La Constitución Nacional: Antecedentes de la Constitución Nacional. Preámbulo. Contenidos pétreos. Tratados Internacionales. Declaraciones, derechos y garantías. Parte general y Derechos en particular. Autoridades de la Nación. Gobierno Federal.

### ***Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos***

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La

Ley Nacional N° 26.150/06. Nuevas/os sujetos/as: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

### ***Filosofía. Problemas filosóficos***

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y posverdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

### ***Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa***

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el currículum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

### ***Innovación y creatividad***

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

### ***Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento***

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La *imagen* como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes.

Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

### ***Introducción al Latín***

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua latina. El latín y las lenguas romances. la vida cotidiana en Roma. Epitafios y graffitis. La construcción de la identidad romana. La condición de la mujer en la antigüedad latina. Palabras flexivas. Morfología nominal. Hechiceras, magas y diosas en la cultura latina. Representaciones para la mujer en la tragedia latina. La puella culta elegíaca. Su contexto de aparición: una nueva manera de ser mujer en Roma.

### ***Introducción al Griego antiguo***

La lengua griega: origen, conformación, evolución, periodización y vinculaciones. El alfabeto griego. Grafemas y fonemas. Escritura. La morfología nominal y verbal. La sintaxis.

### ***La vida secreta de las rocas***

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

### ***Literatura y memoria***

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

### ***Malvinas: una causa de nuestra América Latina***

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación.

El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa.

Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

### ***Métodos participativos de transformación de conflictos***

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

### ***Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual. Cine, jóvenes y trabajo***

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. El lugar de los jóvenes en el mundo del trabajo: proyección e inserción laboral. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo.

### ***No sos vos, es Freud: una introducción al psicoanálisis***

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento del inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

### ***Pensamiento ambiental latinoamericano***

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo

es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

### ***Pensamiento nacional***

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

### ***Repensar la discapacidad***

Conceptualización de la discapacidad como categoría social y política. Aproximación a los conceptos de normalidad, alteridad deficiente y diversidad. Identificación y diferenciación de los términos: exclusión, integración e inclusión. Modelos históricos de conceptualización de la discapacidad: de prescindencia y rehabilitador, así como sus efectos en discursos y prácticas (discurso romántico y discurso médico; infantilización, patologización, estigmatización). Conocimiento en profundidad del Modelo Social de la Discapacidad. Conceptualización de accesibilidad. Identificación y caracterización de barreras de acceso. Aproximación al diseño universal y las buenas prácticas en discapacidad.

### ***Robótica***

Tipos de robots y campos de uso. Partes que componen un dispositivo robótico. Conceptos de tinkercad y su uso. Conceptos básicos de arduino. Algebra de Boole y lógica digital. Introducción a la programación en bloques y C++. Robótica y automatización de objetos.

### ***Técnicas de investigación en opinión pública***

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. El papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto, aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

### ***Una historia del rock nacional***

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad. El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de "música progresiva". Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.

## Hoja de firmas