

CS - 173 / 2023

HURLINGHAM, 18/10/2023

VISTO el Estatuto, la RCS. N° 171/19 que establece la estructura orgánico-funcional de la Universidad Nacional de Hurlingham, y

**CONSIDERANDO:**

Que según la RCS. N° 171/19 es una función general del Instituto de Educación la formación de especialistas en educación capaces de abordar rigurosamente los problemas y desafíos educativos de nuestra sociedad.

Que, asimismo, corresponde al Instituto de Educación elaborar los planes y programas de estudio de las diferentes carreras de pregrado, grado y posgrado que se desarrollen en su ámbito de incumbencia.

Que conforme a esos objetivos, se realizan acuerdos y convenios de articulación y cooperación.

Que con el fin del logro de las aspiraciones planteadas se desarrolló el diseño del plan de estudios del Profesorado Universitario de Chino con el propósito de formar profesionales que contribuyan a mejorar la calidad de la

CS - 173 / 2023

enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la cultura de dicha propuesta formativa, en diversos ámbitos educativos, sociales y culturales.

Que en ese marco, el Profesorado Universitario de chino es de importancia para que los y las estudiantes puedan participar de los desafíos y las oportunidades geopolíticas actuales, donde la República Popular de China desempeña una gran influencia en el escenario mundial que fomenta al resto de las naciones a profundizar los estudios en su idioma.

Que a través del TRI SSC - TRI IEDU N° 0114/2023 en el Expte. N° 0869/2023, se tramitan las actuaciones administrativas referidas al “Profesorado Universitario de Chino”.

Que mediante la Resolución N° 016/23 el Consejo Directivo del Instituto de Educación eleva al Rector la propuesta de Plan de estudios del “Profesorado Universitario de Chino”.

Que la Dirección General de Asuntos Legales ha tomado intervención de su competencia.

Que reunida la Comisión de Enseñanza ha dado dictamen favorable.

**CS - 173 / 2023**

Que en virtud del Artículo 55 del Estatuto de la Universidad, el Rector integrará el Consejo Superior de la Universidad.

Que el Sr. Rector de la Universidad Nacional de Hurlingham Lic. Jaime Perczyk, se encuentra de licencia por cargo de mayor jerarquía.

Que por Resolución del Consejo Superior N° 192/2019, se establece que el Sr. Vicerrector Mg. Walter Andrés Marcelo Wallach asumirá las funciones de Rector de la Universidad Nacional de Hurlingham.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM, el Reglamento Interno del Consejo Superior y luego de haberse resuelto en reunión del día 18 de octubre de 2023 de este Consejo Superior.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE HURLINGHAM**

**RESUELVE:**

CS - 173 / 2023

ARTÍCULO 1°- Aprobar el plan de estudios del Profesorado Universitario de Chino, adjunto en el anexo único de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
HURLINGHAM**

|  
|

CS - 173 / 2023

**(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre de 2014 y  
promulgada el 2 de diciembre de 2014)**

# **Profesorado Universitario de Chino**

**(Modalidad presencial)**



CS - 173 / 2023



## ANEXO I

### 1. Datos identificatorios

**Denominación de la carrera:** Profesorado Universitario de Chino

**Título a otorgar:** Profesor/a Universitario/a de Chino

**Modalidad:** Presencial

**Duración:** 4 años

**Carga horaria total:** 2688 horas reloj

### 2. Fundamentación

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la ley 27.016 aprobada por el Congreso Nacional de la República Argentina en el mes de diciembre del año 2014. Un año después, la UNAHUR comenzó su actividad académica con el objetivo de generar nuevos conocimientos a través de una amplia gama de investigaciones académicas y los esfuerzos creativos que proporcionan una base para hacer frente a lo inmediato y las necesidades a largo plazo de la sociedad en su conjunto, tanto a nivel local como nacional.

### CS - 173 / 2023

Conforme a esos objetivos, se realizan acuerdos y convenios de articulación y cooperación. En ese marco, el Profesorado Universitario de chino es de relevancia fundamental para que los y las estudiantes puedan participar de los desafíos y las oportunidades geopolíticas actuales, donde la República Popular de China desempeña una gran influencia en el escenario mundial que fomenta al resto de las naciones a profundizar los estudios en su idioma.

Esta formación no solo fortalece las relaciones comerciales, políticas y diplomáticas, sino que también promueve la interculturalidad y el enriquecimiento personal y profesional del estudiantado. Además de capacitar profesionales para que adquieran nuevas herramientas para el desempeño laboral en la Argentina y en el exterior, mediante la educación se busca construir un puente que conecte oriente con occidente para que, a través del aprendizaje del idioma, la comunicación entre las personas sea más fluida.

En la UNAHUR la enseñanza del idioma representa una piedra angular en la formación de sus estudiantes y el idioma chino no es una excepción. Entre los antecedentes que nuestra Universidad tiene con la República China podemos mencionar la celebración de convenios marco y específicos.

Se busca formar docentes que, además de disponer de excelencia académica, valoren y logren desempeñarse tanto en contextos institucionales como en diferentes proyectos educativos asumiendo un compromiso con el territorio desde una visión crítica de la disciplina que enseñan.

En este sentido, resulta fundamental la construcción de una figura de docente que posea conocimientos y saberes culturales que le permitan constituirse como un referente de sus estudiantes en el ámbito y que sea capaz de generar conocimiento.

Esta carrera, a la vez que ofrece una vasta formación disciplinar, propone un recorrido histórico de la educación y del proyecto nacional. Esto propicia la investigación en lengua extranjera con el objetivo de actualizar los marcos conceptuales de la disciplina y favorece la reflexión acerca de los fundamentos de la didáctica de las lenguas extranjeras permitiendo comprender e interpretar no sólo la interacción en el aula sino también las relaciones con las distintas instituciones, el sistema y las políticas educativas. Asimismo, crea espacios en donde se puedan diseñar, poner en práctica y evaluar las instancias de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes y las necesidades específicas de cada uno de ellos en tanto sujetos de derecho. A su vez, propicia la interacción con las nuevas tecnologías, no solo como forma de aproximación a los alumnos, sino también para su incorporación como herramienta de enseñanza.

**CS - 173 / 2023**

El Profesorado Universitario de chino atiende, fundamentalmente, una vacancia formativa que identificamos en el sistema. Actualmente no existe oferta superior o de grado específica o equiparable a la presentada. De este modo su dictado significa para el conjunto de universidades públicas un hecho inaugural que contribuye a diversificar la oferta educativa superior disponible en el país y en la región.

La formación docente en lenguas extranjeras tradicionalmente estuvo centrada en la enseñanza de idiomas occidentales. Vemos, por lo tanto, el dictado del Profesorado Universitario en chino como un acto de ampliación de la oferta académica pero también de diversidad lingüística y sociocultural de la comunidad universitaria.

**3. Objetivos de la carrera:**

- Formar docentes de chino que posean compromiso social y ético con las necesidades del contexto socio-histórico y las comunidades en las que se insertan
- Impulsar una carrera que promueva el desarrollo de actitudes, habilidades y principios para el ejercicio racional, reflexivo y ético de la docencia en la educación pública.
- Formar profesionales comprometidos con la enseñanza como acción política de transmisión cultural.

**4. PERFIL DE EL/LA EGRESADO/A:**

Se espera que los/las graduados/as sean profesores/as capaces de abordar la enseñanza del idioma chino idóneamente en distintos ámbitos e instituciones. Asimismo, tendrán las herramientas necesarias para planificar, conducir y evaluar con solvencia los procesos de enseñanza y de aprendizaje del chino como lengua extranjera.

Tendrán capacidades que le permitirán mejorar la enseñanza del chino en la escuela secundaria, en el nivel superior y/o en otras instituciones a partir de



### CS - 173 / 2023

asignaturas que combinan una sólida formación lingüística con el conocimiento crítico y reflexivo de la vida social.

Tendrán sólida formación en lengua, gramática y fonética china. Además, poseerán conocimientos de lingüística, literatura, historia, geografía y cultura de Asia.

Por lo tanto, los/as egresados/as del Profesorado Universitario de Chino de la Universidad Nacional de Hurlingham tendrán:

- Conocimientos para abordar la enseñanza de la lengua china, entendiéndose siempre como un producto social que mantiene una relación crítica con su entorno cultural, político y social.
- Actitud crítica y respetuosa de los derechos humanos y la diversidad ideológica, con el objetivo de enfatizar la dimensión ética de la enseñanza.
- Actitud crítica y reflexiva frente al conocimiento en general, y al conocimiento relacionado con la lengua china y su didáctica en particular.
- Herramientas teóricas y prácticas para llevar adelante la enseñanza del chino como lengua extranjera, mediada por las tecnologías.
- Saberes y conocimientos que les permitirán la creación de proyectos y actividades que fomenten el aprendizaje de esta lengua y asesorar sobre el armado de servicios lingüísticos.

#### 5. **ALCANCE DEL TÍTULO**

Con la obtención del título en Profesor Universitario de Chino el graduado estará habilitado para:

- Programar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Chino en escuelas medias, secundarios de adultos, y establecimientos de nivel superior tanto universitario como no universitario.

### CS - 173 / 2023

- Realizar asesoramiento pedagógico acerca de la enseñanza del chino como lengua extranjera en distintas instituciones y proyectos.
- Integrar equipos interdisciplinarios de investigación en instituciones de diverso tipo en el área de chino.
- Participar de proyectos y programas de formación docente permanente.
- Asesorar o gestionar la producción de materiales didácticos para la enseñanza del chino como lengua extranjera.

#### 6. REQUISITOS DE INGRESO

Acreditar estudios secundarios completos. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no posean título secundario, según lo establece el Artículo 7° de la Ley de Educación Superior 24.521, podrán ingresar siempre que demuestren los conocimientos necesarios a través de las evaluaciones que realice la Universidad dos veces al año en fecha anterior al inicio de la cursada del Curso de Introducción a la Cultura Universitaria. Los estudiantes que no posean conocimientos del idioma chino (principiantes verdaderos) o que acrediten la etapa elemental (200 hs. de clase) deberán asistir y luego acreditar el ciclo preparatorio de chino (CPC).

#### CICLOS PREPARATORIOS DE CHINO (CPCH)

La carrera propone un ciclo preparatorio para comenzar a cursar materias dictadas íntegramente en chino. Para ello, a partir de una evaluación de diagnóstico de nivel, se clasifica a los/as estudiantes en cuatro niveles: iniciales, pre intermedios e intermedios y avanzados. Solo los/as estudiantes del último grupo acceden directamente a todas las materias del primer año del plan de estudios, mientras que los otros grupos cursarán con la siguiente modalidad:

- Iniciales (Principiantes verdaderos): Deben cursar 300 horas del CPC
- Pre intermedios/as (Estudiantes que acrediten o hayan aprobado el nivel inicial): deben cursar 150 horas del CPC
- Intermedios/as: Deben cursar 96 horas del CPC

**CS - 173 / 2023**
**7. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

La carrera está conformada por 4 campos de formación que se complementan y articulan:

- **Campo de formación común (CFC)**
- **Campo de formación básica (CFB)**
- **Campo de formación específica (CFE)**
- **Campo de integración curricular (CIC)**

**Campo de Formación Común (CFC)**

Todas las carreras de la Universidad Nacional de Hurlingham comparten el Campo de formación común (CFC). Este se refiere a un conjunto de asignaturas obligatorias que se dictan en todas las carreras. El CFC comprende las siguientes asignaturas:

Asignaturas:

<b>Asignatura</b>	<b>Carga Horaria</b>
UNAHUR I	32 hs
UNAHUR II	32 hs
Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital	32 hs
Tecnologías para el desarrollo profesional	32 hs
Idioma electivo I	32 hs
Idioma electivo II	32 hs

CS - 173 / 2023

<b>TOTAL</b>	<b>192 hs</b>
--------------	---------------

Las asignaturas UNAHUR son obligatorias para todos los estudiantes.

El/la alumno/a deberá cursar 2 (dos) materias/seminarios, que podrá elegir de entre las opciones que se enuncian en el anexo II

### **Campo de formación básica en Educación (CFBE)**

El Campo de Formación Básica en Educación está conformado por ocho materias correspondientes a los ejes “Formación sociohistórica y política” y “Formación institucional, pedagógica y didáctica” y dos seminarios a definir por el Instituto de Educación correspondientes al eje "Formación permanente".

La carga horaria total del CFBE es de 496 horas.

El recorrido formativo de las materias del CFBE plantea un abordaje profundo de contenidos fundamentales de la carrera, entre ellos, la dimensión político-pedagógica de los sujetos e instituciones de la educación, el marco normativo y político educativo argentino, la pedagogía, la didáctica general y el currículum desde una perspectiva latinoamericana. A través de las asignaturas y de las experiencias del trabajo de campo se propone brindar a los y las estudiantes una formación teórica y práctica, vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Las materias del eje Formación sociohistórica y política son: Pensamiento pedagógico latinoamericano, Culturas juveniles,

**CS - 173 / 2023**

Educación y proyecto nacional y Legislación y políticas educativas.

Las materias del eje Formación institucional, pedagógica y didáctica son: Pedagogía I: Los sentidos de educar, Sujetos e instituciones, Pedagogía II: Enfoques y teorías y Didáctica y currículum.

El eje de Formación permanente está orientado a abordar los temas, problemas y debates contemporáneos en torno al campo educativo desde la perspectiva del derecho a la educación. Está compuesto por dos seminarios electivos a definir por la institución: Seminario de formación permanente I y Seminario de formación permanente II.

<b>Unidades curriculares</b>	<b>RÉGIMEN DE CURSADA</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>Créditos</b>
<b>EJE: FORMACIÓN SOCIOHISTÓRICA Y POLÍTICA</b>				
Pensamiento pedagógico latinoamericano	Cuatrimestral	4	64	2
Educación y proyecto nacional	Cuatrimestral	3	48 hs	2
Legislación y políticas educativas	Cuatrimestral	3	48 hs	2
Culturas Juveniles	Cuatrimestral	3	48 hs	2

## CS - 173 / 2023

<b>EJE: FORMACIÓN INSTITUCIONAL, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA</b>				
Pedagogía I: Los sentidos de educar	Cuatrimestral	4	64 hs	2
Sujetos e instituciones	Cuatrimestral	4	64 hs	2
Pedagogía II: enfoques y teorías	Cuatrimestral	3	48 hs	2
Didáctica y currículum	Cuatrimestral	3	48 hs	2
<b>EJE: FORMACIÓN PERMANENTE*</b>				
Educación sexual integral en las instituciones educativas	Cuatrimestral	2	32	
Desafíos pedagógicos de la obligatoriedad de la educación secundaria	Cuatrimestral	2	32	
El trabajo docente y el derecho a la educación	Cuatrimestral	2	32	
Pedagogía de la memoria	Cuatrimestral	2	32	

**CS - 173 / 2023**

Educación secundaria de jóvenes y adultos	Cuatrimestral	2	32	
Construcción de ciudadanía	Cuatrimestral	2	32	
Introducción a la investigación educativa	Cuatrimestral	2	32	
Educación ambiental	Cuatrimestral	2	32	
Filosofía y educación desde América Latina: lenguaje, alteridad y comunidad	Cuatrimestral	2	32	
<b>TOTALES del CFBE</b>			<b>496 hs</b>	<b>16 créditos</b>

*\*Este eje se compone de seminarios electivos a definir por la institución: En el plan de estudios se mencionan como “Seminario de formación permanente I” y “Seminario de formación permanente II”.*

**Campo de formación específica (CFE)**

Este campo involucra los saberes disciplinares necesarios referidos a la formación en chino y su enseñanza.

**CS - 173 / 2023**

Comprende, en términos generales, la formación en las áreas de lengua, gramática, lingüística, fonética, historia, geografía. Además, incorpora las didácticas ya que esta formación pretende reflexionar sobre la enseñanza del chino como lengua extranjera.

<b>Asignatura</b>	<b>Carga Horaria</b>	<b>Créditos</b>
Lengua China I	160 hs	
Lengua China II	160 hs	
Lengua China III	128 hs	
Lengua China IV	128 hs	
Fonética China I	64 hs	
Fonética China II	64 hs	
Fonética china III	64 hs	
Laboratorio I	96 hs	3
Laboratorio II	96 hs	3
Gramática China I	64 hs	
Gramática China II	64 hs	
Gramática china III	64 hs	
Lingüística china	48 hs	
Literatura asiática	48 hs	
Geografía y cultura de	48 hs	



**CS - 173 / 2023**

Asia		
Historia de la china moderna y contemporánea	48 hs	
Cultura y sociedad China	48 hs	
Didáctica del chino I	32 hs	
Didáctica del chino II	32 hs	3
Literatura China	64 hs	
Análisis contrastivo del chino y el español	32 hs	
Didáctica del nivel superior	64 hs	
<b>TOTAL</b>	<b>1616 HS</b>	<b>9 créditos</b>

**Campo de integración curricular (CIC)**

Este campo está orientado a la incorporación, a través de la experiencia activa, de saberes vinculados a la enseñanza del chino como lengua extranjera. En este sentido, se busca fortalecer en los futuros profesionales el desarrollo de capacidades para la actuación en diferentes contextos educativos, ya sea, a través de espacios de observación, ayudantías o mediante prácticas profesionales y residencia.

<b>Asignatura</b>	<b>Carga Horaria</b>
Taller de observación	32 hs
Práctica docente en la educación	64 hs

**CS - 173 / 2023**

obligatoria	
Práctica docente en el nivel superior	64 hs
Práctica docente en ámbitos socioculturales	64 hs
<b>TOTAL</b>	<b>224 HS</b>

**Plan de estudios**

Código	Asignatura	Régimen	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Correlativa
<b>PRIMER AÑO</b>					
1	Lengua china I	Anual	5	160	
2	Gramática china I	Cuatrimestral	4	64	
3	Nuevos entornos y Lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital	Cuatrimestral	2	32	
4	Laboratorio I	Anual	3	96	
5	Pedagogía I: los sentidos de educar	Cuatrimestral	4	64	
6	Fonética china I	Cuatrimestral	4	64	
7	Geografía y cultura de Asia	Cuatrimestral	3	48	
8	Didáctica y curriculum	Cuatrimestral	3	48	

## CS - 173 / 2023

9	Sujetos e instituciones	Cuatrimestral	4	64	
10	Taller de observación	Cuatrimestral	2	32	
<b>SEGUNDO AÑO</b>					
11	Lengua china II	Anual	5	160	1
12	Gramática china II	Cuatrimestral	4	64	2
13	Didáctica del chino I	Cuatrimestral	2	32	8
14	Laboratorio II	Anual	3	96	4
15	Literatura Asiática	Cuatrimestral	3	48	1
16	Culturas juveniles	Cuatrimestral	3	48	
17	Fonética china II	Cuatrimestral	4	64	6
18	Pedagogía II: enfoques y teorías	Cuatrimestral	3	48	5
19	Unahur I	Cuatrimestral	2	32	
20	Práctica docente en ámbitos socioculturales	Cuatrimestral	4	64	10
<b>TERCER AÑO</b>					
21	Lengua china III	Anual	4	128	11
22	Gramática china III	Cuatrimestral	4	64	12
23	Legislación y Políticas educativas	Cuatrimestral	3	48	5
24	Historia de la china moderna y contemporánea	Cuatrimestral	3	48	
25	Tecnologías para	Cuatrimestral	2	32	

**CS - 173 / 2023**

	el desarrollo profesional				
26	Idioma electivo I	Cuatrimestral	2	32	
27	Fonética china III	Cuatrimestral	4	64	17
28	Práctica docente en la educación obligatoria	Cuatrimestral	4	64	13-20
29	Seminario de Formación permanente I	Cuatrimestral	2	32	
30	Educación y proyecto nacional	Cuatrimestral	3	48	
31	Didáctica del Chino II	Cuatrimestral	2	32	13
<b>CUARTO AÑO</b>					
32	Lengua china IV	Anual	4	128	21
33	Análisis contrastivo del chino y el español	Cuatrimestral	2	32	11-12
34	Lingüística china	Cuatrimestral	3	48	10
35	Literatura china	Cuatrimestral	4	64	15
36	Didáctica del nivel superior	Cuatrimestral	4	64	31
37	Seminario de Formación permanente II	Cuatrimestral	2	32	
38	Idioma electivo II	Cuatrimestral	2	32	26
39	Cultura y sociedad china	Cuatrimestral	3	48	
40	Pensamiento pedagógico	Cuatrimestral	4	64	

**CS - 173 / 2023**

	latinoamericano				
41	Unahur II	Cuatrimestral	2	32	
42	Práctica docente en el nivel superior	Cuatrimestral	4	64	21-22-27-28
40 Créditos				160	
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>				<b>2688 horas</b>	

## Créditos

-

La propuesta formativa incluye, además de los espacios curriculares, la realización de diversas actividades formativas que adquirirán formato de créditos equivalentes a 4 horas cada uno. Los créditos se regulan mediante su reglamento de créditos de carreras de pre-grado y grado de la UNAHUR.

Deberán certificarse 65 créditos en total. Los mismos serán distribuidos en 25 créditos correspondientes a actividades dentro de asignaturas y 40 créditos que se obtienen realizando actividades tales como:

- formativas, académicas y profesionales
- formativas de docencia e investigación
- actividades sociales y culturales vinculadas al campo profesional
- otras actividades regidas por el reglamento de créditos

## **DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y CONTENIDOS MÍNIMOS**

### **Asignaturas UNAHUR I y II**

**CS - 173 / 2023**

Tanto en unahur I como en unahur II, los/as estudiantes deberán elegir una asignatura entre las que se ofrecen en el anexo II del presente diseño.

**Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital**

Web 2.0. - Web 3.0. Lectura y escritura en la nube: hipertextualidad e hipermedialidad. Búsqueda de información: criterios, análisis e interpretación de fuentes de información. Escritura colaborativa. Nuevas formas de producir conocimiento en las redes. Comunidad de práctica. Lenguaje audiovisual: producción e interpretación. Narrativas transmedia: convergencia de formatos. Convergencia tecnológica. Inteligencia colectiva.

**Tecnologías para el desarrollo profesional**

Introducción histórica a la computación y al procesamiento automático de la información. Fundamentos de la computación digital. Introducción a la arquitectura de computadoras y redes de computadoras. Algoritmos y programación. Lenguajes de programación. Intérpretes, compiladores y máquinas virtuales. Sistemas operativos. El sistema GNU/Linux. Elementos de programación con Bash y Python. Estructuras de datos, tipos de datos básicos y operaciones. Variables. Operadores aritméticos y lógicos. Estructuras de decisión y control. Programación estructurada y modular. Subprogramas: funciones y módulos. Entrada y salida de datos. Archivos. Algoritmos de búsqueda y ordenación. Elementos de programación orientada a objetos en Python. Clases. Depuración de programas, documentación, testing y buenas prácticas de programación. Sistemas distribuidos de control de versiones. Introducción y ejemplos en Mercurial. Software Libre: fundamentos y principios. Sistemas operativos libres: Debian, Huayra, Huayra Primaria, Huayra Servidor.

**Idioma electivo I**

Los/as estudiantes deberán elegir entre portugués I o Inglés I

Portugués I

Organización textual: títulos, subtítulos, párrafos, etc. Observación y localización de elementos lingüísticos. La grafía del portugués: valor de los acentos, elipsis y guiones. Breve panorama de la relación entre pronunciación y grafía. Las “palabras transparentes” y los “falsos cognados”. El texto explicativo-expositivo: función, características léxicas y sintácticas. Diferentes tipos de oraciones: afirmativa, interrogativa, negativa, exclamativa e imperativa. La frase impersonal: modalidades. Los determinantes del sustantivo: artículos, posesivos,

**CS - 173 / 2023**

demostrativos, numerales, indefinidos. Marcas de género y de número: reconocimiento. Estrategias de búsqueda de información: reconocimiento de palabras clave, palabras transparentes, repetidas. Índices topográficos. Terminología especializada. Ideas principales y secundarias. El texto descriptivo: función, características léxicas y sintácticas. El verbo y sus complementos. La expresión del presente. Preposiciones y adverbios como marcadores espaciales. La articulación de frases y párrafos. Coherencia y cohesión: referencia anafórica y catafórica; conectores; campos semánticos y léxicos.

**Inglés I**

Introducción a la lectura de textos auténticos de géneros específicos de las distintas disciplinas. Estrategias de lectura para la comprensión global de textos escritos en inglés: palabras clave, transparentes, repetidas e índices tipográficos. Palabras conceptuales y estructurales. Organización textual, tema y despliegue temático. Anticipación y predicción. Elaboración del tópico del texto. Técnicas de lectura veloz: *skimming* y *scanning*. Cohesión y coherencia. Referentes contextuales: anafóricos y catafóricos; elipsis. Morfología: sufijos y prefijos. Categoría de palabras. Estructura de la información en la definición. Definición de objetos y procesos. Definiciones expandidas. El sintagma nominal. Usos del gerundio (-ing) y del participio pasado (-ed). Instrucciones. Relaciones lógicas entre proposiciones: adición, contraste, causa y efecto, enumeración. Tiempos verbales simples.

**Idioma electivo II**

Las/os estudiantes deberán elegir entre Portugués II e Inglés II

**Portugués II**

Revisión de los siguientes tipos textuales: texto descriptivo. La organización textual. La subordinación. Relaciones lógicas. Géneros textuales. El texto narrativo. Indicadores temporales. La expresión del pasado y futuro: verbos y adverbios. Coherencia y cohesión. La progresión temática: reconocimiento en el texto. El texto argumentativo. Conectores. Estilo directo e indirecto. Tiempos verbales del subjuntivo. La expresión de la causa, consecuencia, finalidad, oposición y comparación.

**Inglés II**

Estrategias de lectura para la comprensión detallada de textos pertenecientes a diversos géneros académicos y profesionales vinculados las distintas disciplinas y

**CS - 173 / 2023**

carreras. Jerarquización de la información textual. Coherencia textual y avance de la información. Cadena léxica y campo semántico. Funciones retóricas: la clasificación, la descripción, la narración. El sintagma verbal; tiempo, voz y aspecto. Textos narrativos y argumentativos. Oraciones condicionales. Relaciones lógicas entre proposiciones: consecuencia, comparación, temporales, espaciales, condicionales. Tiempos verbales progresivos y perfectivos. Verbos modales simples y perfectivos.

-

**Pensamiento pedagógico latinoamericano**

Educación, cultura y conocimiento. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización / desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. Los principales problemas construidos históricamente desde los distintos paradigmas, tradiciones, matrices, epistemes, programas de investigación y corrientes del pensamiento social y su contexto de producción, en el mundo central y en América Latina. Discursos educativos. Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social. Perspectivas educativas actuales en Latinoamérica. Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas en Latinoamérica. La colonización pedagógica y la educación que concientiza y libera. Observación de espacios en los que se llevan a cabo experiencias de educación popular.

|

**Educación y proyecto nacional**

Modelos económicos, proyecto político y proyecto educativo. Estado nación y proyecto nacional: modelos en pugna. Conceptos de nación, hegemonía y grupos hegemónicos. La discusión sobre el federalismo. La identidad nacional. Vinculación entre los proyectos políticos de país y los proyectos educativos. El proyecto de país en el período de conformación y organización del Estado argentino. Pensamiento político de la modernidad. Los orígenes de la educación pública: Belgrano y Sarmiento. La construcción de la identidad nacional. Universidad y proyecto nacional. Radicalismo. FORJA. La constitución del movimiento obrero. La recuperación de la conciencia nacional. El peronismo. El voto y la ampliación de la participación popular. La comunidad organizada. Las interrupciones a la



**CS - 173 / 2023**

democracia: dictaduras y represión. Pensamiento y políticas del neoliberalismo. El proyecto neoliberal y la educación. Kirchnerismo y ampliación de derechos: avances en el campo educativo, reconstrucción del sistema educativo nacional, inclusión y calidad educativa, formación docente, inversión educativa, otras políticas inclusivas vinculadas. Marco normativo y orientaciones generales de política educativa argentina. Rol y responsabilidad estatal en garantizar el derecho a la educación. Condiciones de enseñanza y aprendizaje que garanticen el acceso, permanencia y egreso de los/las niños/as y jóvenes al sistema educativo. La inclusión de todos en el sistema educativo y la calidad educativa como los principales desafíos de las políticas. El reconocimiento de los proyectos nacionales en las modalidades del sistema educativo y en el patrimonio histórico y cultura (museos, archivos, sitios de memoria, etc.).

**Legislación y políticas educativas**

El derecho a la educación como centro de las políticas educativas. Las leyes fundamentales para la conformación del sistema educativo argentino. Ley de Educación Nacional N° 26.206. Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061. Características de un sistema educativo federal. El lugar del planeamiento y del financiamiento. El Consejo Federal de Educación: resoluciones que completan el corpus normativo del enfoque del derecho a la educación y dan marco a las políticas de obligatoriedad e inclusión educativa. Legislación y normativa de la provincia de Buenos Aires: Ley de Educación Provincial N° 13.688. Estructura y gobierno del sistema educativo provincial. Indagación: la construcción de las políticas educativas en las instituciones escolares.

**Pedagogía I: los sentidos de educar**

La pedagogía como práctica reflexiva y creativa. La educación como transmisión. La diferencia entre educación y escolarización, como fenómeno histórico y específico. La educación como práctica social y universal, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. El contrato fundacional y su relación con la formación del Estado nacional. Función social de la escuela en clave histórica. El rol de la educación en la construcción de subjetividades. Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. Crisis del proyecto moderno. De la sociedad disciplinaria y sociedad de control a la sociedad del rendimiento. De la homogeneidad a la diversidad. El conocimiento y el vínculo educativo. La construcción de una pedagogía de las condiciones. Transmisión, autoridad y educación. La escuela como oportunidad de transformación. Cultura, identidad y

**CS - 173 / 2023**

desigualdad. La construcción escolar de las diferencias sexuales y de género. Escuela y diversidad cultural. Observación y análisis de prácticas educativas vinculadas con las diferentes modalidades del sistema educativo.

**Sujetos e instituciones**

Los sujetos, las instituciones educativas y la tensión entre ampliación y restricción de derechos. Gramática escolar, cultura/s escolar/es, forma escolar, el programa institucional de la escuela moderna como analizadores del cambio y la permanencia en el campo educativo. La institución y condicionantes estructurales y el estilo institucional. Las trayectorias escolares y sus desafíos. Los dispositivos pedagógicos de género. La infancia y la juventud como construcciones socio históricas. La escuela en el paradigma de la protección integral: las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho. Del patronato a la protección integral. La escuela en el paradigma de protección. La autoridad democrática, el vínculo pedagógico desde el enfoque de derechos. La confianza en las relaciones pedagógicas. La participación estudiantil en la escuela. Instituciones educativas, desafíos de inclusión y calidad educativa. El ejercicio de los derechos en la escuela. De la inclusión como homogeneización a la inclusión democrática en las instituciones educativas. La escuela y las relaciones de género. La inclusión y los derechos de las personas con discapacidad. La escuela y la educación intercultural. La Educación Sexual Integral y las políticas de convivencia escolar como desafíos para la inclusión educativa y la ampliación de los derechos sociales y educativos. Observación de instituciones escolares.

**Pedagogía II: Enfoques y teorías**

Dimensión política de la enseñanza. Configuración sociohistórica del campo de la pedagogía. Principales teorías y corrientes pedagógicas: enfoques en base al orden o al conflicto. Las teorías sobre el aprendizaje y sus implicancias pedagógicas. Enfoques y teorías pedagógicas: contextualización histórica, principales teorías y categorías conceptuales de cada una de ellas. Teorías conductistas del aprendizaje. Constructivismo: teorías cognitivas y constructivismo sociocultural. Enfoque sociocultural de los aprendizajes. Meritocracia e igualdad de oportunidades. El legado de la Escuela de Frankfurt y las pedagogías críticas. Teorías reproductivistas económicas y culturales. Educación Popular: Educación liberadora y pedagogía crítica. Pedagogía y feminismos. Enfoques y teorías presentes en debates, propuestas y prácticas educativas actuales. Observación y análisis de prácticas educativas vinculadas con las diferentes modalidades del sistema educativo.

**CS - 173 / 2023****Didáctica y currículum**

La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica. Concepción amplia y restringida de enseñanza. La enseñanza como problema histórico y político. Enseñanza como acción intencional. La buena enseñanza. Enfoques de enseñanza. Los procesos de construcción curricular. El currículum como proyecto político y como síntesis cultural. Los sujetos de determinación curricular. El currículum como textos en diálogo con los contextos. Justicia curricular. La construcción del saber escolar: tensiones entre el saber académico y la producción de disciplinas escolares. Los desafíos de la prescripción curricular y el profesor como lector de la política pública curricular. Las decisiones de la enseñanza. La nueva agenda de la didáctica. La construcción de criterios para planificar la buena enseñanza. La programación de la enseñanza. Las clases. Las actividades y su sentido didáctico. La evaluación en el campo educativo. La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza. Instrumentos y criterios de evaluación. La corrección y la devolución. La evaluación y el vínculo pedagógico. Observación y análisis de clases en la escuela secundaria.

**Culturas juveniles**

El Conurbano bonaerense como marco territorial y cultural en tiempos de globalización. Conceptualización de la juventud en tanto construcción histórica, social y cultural, es decir, entendiendo su pluralidad y diversidad. Conceptos, información y debates que hacen posible comprender e investigar la realidad actual de adolescentes y jóvenes en temas como: educación y trabajo, tecnoculturas, generaciones, nuevas familias, sexo y género, nuevas masculinidades, entre otros. Adquisición de herramientas de las ciencias sociales y las humanidades que contribuyan a viabilizar estos contenidos y hacerlos soporte para la tarea pedagógica futura de lxs estudiantes.

**Seminarios de Formación permanente I y II**

-

**Educación sexual integral en las instituciones educativas**

La sexualidad como concepto complejo que involucra múltiples dimensiones (biológica, psicológica, jurídica, ético-política y espiritual) y como construcción

**CS - 173 / 2023**

social e histórica. Relaciones de género. Sistema sexo-género. Binarismo. Patriarcado. Androcentrismo. Identidades. Diversidad. Enfoques de educación sexual y Enfoque de la ESI. Paradigma de derechos. Sujetos de derecho. Autonomía progresiva. Superación de la perspectiva tutelar y de derechos sexuales y reproductivos. Marco legal de la sexualidad. Ley de ESI, Salud Sexual, Matrimonio igualitario, Identidad de género, ILE, Violencia contra las mujeres. Ejes de la ESI. Reflexión y revisión de prácticas pedagógicas con ESI. Lineamientos curriculares de ESI.

**Desafíos pedagógicos de la obligatoriedad de la educación secundaria**

Antecedentes de la educación secundaria en la Argentina. Legislación y normas que definen la obligatoriedad del nivel secundario. Los desafíos de la obligatoriedad. La gramática escolar del nivel y sus variables: currículum, prácticas docentes, organización del trabajo docente. Estrategias y políticas de construcción de la obligatoriedad. La escuela que queremos construir: la innovación como clave. Una nueva escuela en sintonía con las formas de construcción y circulación del conocimiento y las subjetividades del siglo XXI. Participación y autonomía de las y los jóvenes. Tecnología e innovación pedagógica.

**El trabajo docente y el derecho a la educación**

La configuración histórica del trabajo docente: contexto histórico, social y económico. Los arquetipos del docente apóstol, profesional y trabajador. El puesto de trabajo docente como definición del trabajo y sus componentes: responsabilidad, complejidad y carga. Historización del proceso de sindicalización. Estatuto docente. El ingreso a la docencia. Licencias. Reglamento escolar.

**Pedagogía de la memoria**

Las condiciones históricas del surgimiento de la Pedagogía de la memoria. La relación historia/memoria. La construcción de políticas de memoria. La representación como problema de la memoria (cómo mostrar el horror). Los desafíos pedagógicos, conceptuales e institucionales de la enseñanza de temas de memoria. El modo en que estos temas ingresaron a la escuela. La normativa existente para la enseñanza (Ley de educación, NAP, efemérides). Recursos para la enseñanza: qué enseñar en cada nivel y cómo hacerlo. Lugares y archivos de la

**CS - 173 / 2023**

memoria. Investigación colectiva: la enseñanza de la memoria histórica en la escuela secundaria y la universidad.

**Educación secundaria de jóvenes y adultos**

La Educación de Jóvenes y Adultos y el derecho a la educación. La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como modalidad definida en la Ley de Educación Nacional N° 26.206. Los sujetos de la modalidad. La educación de jóvenes y adultos en la provincia de Buenos Aires. Las políticas y programas de terminalidad secundaria. Características de la EDJA en clave de educación popular: primaria de adultos, CENS y Fines. Alfabetización de jóvenes y adultos. La formación profesional. Prácticas situadas en CENS, cursos de aceleración o FINES.

**Construcción de ciudadanía**

Formación ciudadana, educación y proyectos políticos: perspectivas y tradiciones en disputa en el sistema educativo argentino. La materia Construcción de ciudadanía en la provincia de Buenos Aires. Contexto de incorporación al diseño curricular de la escuela secundaria: obligatoriedad de la escuela secundaria, expansión de derechos y fortalecimiento de la participación política juvenil. Experiencias, tensiones y desafíos en el proceso de desarrollo curricular. La ciudadanía como construcción sociohistórica y como práctica política que involucra a adolescentes y jóvenes. Ámbitos para el abordaje de la construcción de la ciudadanía en el aula. La metodología: el trabajo por proyectos, la enseñanza de la ciudadanía desde la práctica de la ciudadanía. Diseño y desarrollo de proyectos sociocomunitarios.

**Introducción a la investigación educativa**

La investigación en el ámbito educativo. La docencia como actividad reflexiva y de producción de conocimiento. Los temas de investigación: criterios para su elección. Fases del proceso de investigación. Delimitación del problema de investigación y objetivos. Nociones generales sobre las hipótesis de investigación. Estado del conocimiento sobre el tema. Marco referencial. Marco teórico. Distintos tipos de

**CS - 173 / 2023**

investigación educativa: básica-aplicada- acción-evaluativa- La construcción de los datos y su relación con la teoría.

**Educación ambiental**

La formalización de la Educación Ambiental en la Agenda de Estocolmo. Acuerdos, compromisos internacionales y posicionamientos latinoamericanos. El rol de la formación docente y los modelos de desarrollo. La educación ambiental como campo de disputa de proyectos políticos pedagógicos en América Latina. Corpus normativo nacional y jurisdiccional. Las éticas del cuidado de la vida como fundamentos de la Educación Ambiental. Propuestas de transición para el postdesarrollo. Ambientalizaciones de las propuestas educativas como estrategia para interdisciplinar las disciplinas. Los conflictos ambientales como procesos pedagógicos: hacia un itinerario para didactizar los conflictos ambientales de nuestra región.

**Filosofía y educación desde América Latina: lenguaje, alteridad y comunidad**

El giro lingüístico contemporáneo y su impacto en la educación: lenguaje, mono/diá-logo, comunicación, consensos y responsabilidad. Lenguaje y poder.

La cuestión del Otro o lo pedagógico como encuentro: diferencia, diversidad, cuidado de sí, cuidado del otro, el otro no-humano.

El desafío de lo común y las prácticas educativas: del yo al nosotros; el pueblo y lo popular; comunidad(es); del yo al nosotros; la herida colonial, interculturalidad.

**Lengua China I**

La producción escrita. El texto. Estructura de la oración y del párrafo. Cohesión y coherencia en la estructuración de ideas y argumentos. La escritura como procesos de producción: planificación, redacción, edición y corrección. El ensayo narrativo y argumentativo. La estructura del párrafo. Redacción de narraciones breves, descripciones de personas y lugares y de ensayos argumentativos. Comprensión lectora. Lectura extensiva e intensiva. La anticipación de contenidos. Análisis textual: género, fuente, autor, destinatarios. La audio comprensión. Estrategias para su desarrollo. Anticipación. Comprensión global y detallada. Utilización de información para-lingüística (lenguaje corporal, acentuación, etc.). Identificación de

**CS - 173 / 2023**

palabras clave. El vocabulario: aprendizaje y uso. Campos léxicos y semánticos. Lenguaje literal y figurativo. Estructuras gramaticales.

**Lengua China II**

Aspectos discursivos de la lengua. La organización textual. Tema y rema. El estilo. Profundización del desarrollo del género argumentativo y enriquecimiento del modelo de narración breve. Profundización y perfeccionamiento del manejo de estructuras vistas en Lengua China I. Estudio del léxico. La metáfora. Reflexión sobre la lengua como objeto de estudio y de enseñanza. Estrategias de aprendizaje y enseñanza. Desarrollo de conciencia lingüística. El análisis de errores.

**Lengua China III**

Redacción de ensayos académicos. Incorporación de diversos géneros discursivos a la narración. Desarrollo de la producción y de la comprensión oral y escrita a partir de la consolidación del conocimiento gramatical. Expresiones idiomáticas y metafóricas. Desarrollo de mayor fluidez, precisión y naturalidad tanto en la expresión oral como en la escrita. Profundización del trabajo sobre la comprensión oral y escrita. Análisis de aspectos lingüísticos y culturales del idioma.

**Lengua China IV**

El discurso académico. Profundización de textos narrativos y descriptivos. Lengua formal y coloquial: sus usos. Desarrollo de áreas léxicas disciplinares (profesionales, académicas, etc.). Desarrollo de las macro-habilidades de comprensión auditiva y lectora. Comprensión de distintas variedades de la lengua contemporánea hablada y escrita en toda China.

**Fonética China I**

El alfabeto Fonético Internacional. Diferencias entre la ortografía y la pronunciación del chino. Fonética y Fonología. Cadena del habla. Unidades lingüísticas de habla. La fonética articulatoria. Los órganos del habla. Descripción y clasificación de las consonantes según sus rasgos distintivos: la energía, la fonación, punto de articulación y modo de articulación.

**Fonética China II**

La elisión, asimilación fonémica y fonética, compresión. Interferencia de la lengua materna. Fonética contrastiva. El sistema prosódico / suprasegmental. Elementos suprasegmentales: Prominencia y Ritmo. Entonación. Morfología: principales prefijos y sufijos. La unidad tonal. El grupo fónico. Pausa.

**CS - 173 / 2023****Fonética china III**

Análisis comparativo del chino y el español. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Realización del foco de la información a través del núcleo. Foco neutro o contrastivo. Contornos entonativos. Entonación y significado. Significados abstractos, sociales, locales, actitudinales, gramaticales, acentuales. Tonicidad, tonalidad y tono. Relevancia lingüística.

**Laboratorio I**

Ritmo. Alofonía y procesos del habla concatenada. Segmentación del discurso. Unidades tonales.

**Laboratorio II**

Segmentación del discurso. Unidades tonales. Tonalidad. El ritmo en chino. Análisis comparativo del chino y el español. Contornos entonativos. Tono. Frecuencia del fundamental. Variaciones en la altura tonal.

**Gramática China I**

Nociones teóricas del campo de la Lingüística. Categorías léxicas y funcionales. Sintagmas, cláusulas y oraciones. Constituyentes. Funciones gramaticales. Tiempo verbal, modo, aspecto y voz.

**Gramática China II**

Distintas concepciones del lenguaje. El estudio científico del lenguaje. Definición de gramática. La noción de sistema. La Gramática Universal. Principios y Parámetros. Categorías funcionales y categorías léxicas.

**Gramática china III**

Movimiento argumental, no-argumental y de núcleo a núcleo. Morfología y formación de palabras. Categorías vacías. El sentido y la referencia. Relaciones de sentido entre palabras. La lógica y su relación con la gramática.

**Lingüística china**

Lingüística china. Reseña del pensamiento lingüístico desde la antigüedad hasta nuestros días. La cognición humana, las teorías lingüísticas y el desarrollo de las lenguas. Ramas y alcances de la Lingüística. Diferentes niveles de análisis: la sintaxis, la semántica, la morfología. La perspectiva chomskiana. La sociolingüística: la relación entre lenguaje y sociedad: Los dialectos. Lenguas en



**CS - 173 / 2023**

contacto. El lenguaje y la educación. El uso del lenguaje: lenguaje taboo, slang, eufemismos, etc. El procesamiento del lenguaje humano. El cambio lingüístico. El lenguaje y la cultura. Características y principios de la lingüística china.

**Literatura asiática**

Oriente y Occidente como categorías culturales y socio-históricas. Oriente visto por Occidente. Aportes de los estudios literarios interculturales. Influencia de la literatura y filosofía indias en la Europa de los siglos XVIII y XIX. La poesía hedonista de Li-Po, auge de las artes durante la dinastía Tang. Poetas de la dinastía Song. La llegada de los manchúes, la narrativa y la lírica durante la dinastía Ching. Literatura realista al servicio de la revolución. La poesía de Mao. Renovación y apertura a partir de los últimos años. La narrativa contemporánea: entre realismo mágico y costumbrismo. Literatura japonesa contemporánea: la apertura de Japón durante la era Meiji, influencias europeas en la narrativa de Soseki Natsume, Ryunosuke Akutagawa, Ogai Mori y Yasunari Kawabata. Realismo, pesimismo, existencialismo y nacionalismo.

**Geografía y cultura de Asia**

Aspecto físico, económico, político, social y cultural de países de Asia. Relieve. Hidrografía. Clima. Flora y fauna. La industria. Trabajo y comercio. Comercio exterior. La ASEAN. La monarquía. Las democracias parlamentarias. El Parlamento. Relaciones internacionales. El sistema de salud. Empleo. Medioambiente. Estructura social. Minorías. Concepto de cultura. Lengua y cultura. El sistema educativo. La religión. Medios de comunicación. Arte. Desarrollo de la ciencia y tecnología. Creencias y valores nacionales.

**Historia de la china moderna y contemporánea**

China en la primera mitad del siglo XX. La primera República China. La creación del Guomindang. El período de los señores de la guerra. El proceso revolucionario y el Primer Frente Unido. La guerra civil. Chiang Kai-shek y la 'Expedición al Norte'. La política expansionista de Japón y el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Triunfo del Ejército Rojo y el establecimiento de la República Popular China. La República Popular y la vía de Mao al Socialismo (primera generación de gobierno). Planes quinquenales. La campaña de las Cien Flores. El Gran Salto Adelante. La Revolución Cultural y el fin de la era maoísta. Deng Xiaoping y las políticas de reforma y apertura. El crecimiento en la década de 1980 y la crisis de Tiananmen. La triple representación de Jiang Zemin en los 90s. El gobierno de Hu Jintao en el primer decenio del 2000. El 'sueño chino' de Xi Jinping.

**Cultura y Sociedad China**

**CS - 173 / 2023**

La formación y las características de la cultura china: el contexto geográfico relacionado a la creación de la cultura china; el espíritu de la cultura china; ideales de la vida, humanismo y religión; el arte de vivir. Sociedad, tradición y evolución: la herencia tradicional con respecto a la familia y la educación en los hijos; la nueva tendencia del matrimonio y la vida familiar; las preocupaciones y desafíos que enfrenta la educación china. El idioma chino como portador de valores chinos; la influencia de la cultura en el idioma; el impacto de una nueva sociedad en el lenguaje: surgimiento de nuevas palabras populares. Formas de expresión de la sociedad tradicional china. Transición a la modernidad. El arte como medio de reflexión social e intervención en lo público. Su vínculo con el desarrollo estatal y con la construcción identitaria china. Discursividad y estética de propaganda. Las primeras décadas de la República Popular China. El lugar privilegiado de la memoria y la historia en el arte del período posmaoista.

**Didáctica del chino I**

El proceso de aprendizaje del chino como lengua extranjera en diferentes contextos de enseñanza. La construcción de criterios de observación. La enseñanza de las prácticas de comprensión y producción en la clase de chino como Lengua Extranjera. La interacción en la clase de lengua extranjera y la construcción de sentidos en chino. El papel de los diferentes actores. La observación. Elaboración y análisis de registros, informes y transcripciones de clases; tareas de asistencia y acompañamiento al docente. La elaboración de planes y proyectos: elementos que los componen; criterios de secuenciación, revisión y modificación. Lengua extranjera y proyectos interdisciplinarios. Configuración prosódica y paralingüística de distintos tipos textuales relacionados con la actividad del aula: intercambios institucionales, lenguaje áulico, narraciones, cuentos infantiles, exposiciones orales. Estrategias para la lectura a primera vista y producción guiada y espontánea de los tipos textuales seleccionados. La enseñanza de la pronunciación. Aproximación al enfoque de lectura en lengua extranjera. Definición de lectura. Modelos de lectura. La lectura como proceso cognitivo. El rol del conocimiento previo en el proceso de lectura. La lectura en la clase de lengua extranjera: objetivos y rol docente. Texto y discurso. La utilización del análisis contrastivo entre el español y el chino para el abordaje de textos auténticos. Tipología textual.

**Didáctica del chino II**

Diseño de la enseñanza del chino. Estrategias de enseñanza. Recursos didácticos. Métodos y enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la lengua china. El método de gramática y traducción. Técnicas de enseñanza. La enseñanza de los contenidos gramaticales y lexicales. Planificación de unidades didácticas. Diseño de actividades y técnicas de enseñanza de los elementos segmentales y

**CS - 173 / 2023**

suprasegmentales. Secuenciación y selección de contenidos. Utilización de recursos multimediales y tecnológicos para la enseñanza de la pronunciación Fonética. Principales características fonológicas de distintas variantes. Selección y análisis crítico de materiales didácticos y recursos tecnológicos para la enseñanza de lengua extranjera. Presupuestos teóricos y metodológicos. Curriculum y diseños curriculares. Estudio de conjuntos didácticos –libro de texto, guía del profesor, cuadernillo de actividades- y recursos audio, video, informáticos. Diseño de materiales complementarios: criterios. La evaluación. Diferentes tipos de evaluación. Los sistemas de acreditación de lenguas extranjeras. Experiencias de auto y hetero evaluación y corrección. La lectura en torno a ejes temáticos vinculados a otras asignaturas. La lectura en torno a tipos textuales y géneros discursivos. Texto y contexto. Diseño de materiales auténticos para la enseñanza del chino.

**Literatura China.**

El Yijing o Libro de las mutaciones. El Libro de los documentos, el Libro de las odas, los Cánones rituales y los Anales de primavera y otoño. Chuci o Cantos del sur. El gushi o «verso antiguo» y los lüshi. El Du Fu y Li Bai. El género Ci. Los sangu («cantos no dramáticos»). La orilla del agua de Luo Guan-zhong.

**Análisis contrastivo del chino y el español**

Comparación de la lengua china y la española. Categorías funcionales y lexicales comparadas. El pronombre se. Puntuación. Nivel morfológico: el genitivo, el comparativo y superlativo, persona y número; comparación entre ambos idiomas. Nivel semántico: denotación y connotación, coherencia y cohesión. Nivel discursivo: marcadores del discurso. Énfasis en la entonación.

**Didáctica del nivel superior**

La Didáctica del Nivel Superior en el campo de la Didáctica General. Los procesos de enseñanza que se organizan en vistas a la formación de un profesional. La problemática de la evaluación. La problemática de la articulación de la enseñanza y de la investigación en las instituciones superiores. La construcción de conocimientos relativos a la práctica profesional del campo específico en el nivel superior. La formación docente como elemento estructurante de la didáctica del nivel. El docente como diseñador de propuesta de intervención, como integrante de equipos técnicos como investigador y como asesor de la enseñanza.

**Taller de observación**

El derecho a la educación. La obligatoriedad de los niveles. La escuela secundaria y sus características. Desafíos de la nueva escuela secundaria: inclusión, y

**CS - 173 / 2023**

permanencia. Educación de calidad. El aula y otros ámbitos como espacio de circulación de saberes. Los NAP y el diseño curricular de la escuela secundaria básica y orientada. Fundamentación, objetivos, contenidos. Coherencia interna. La programación. Observación institucional. El rol docente. Relación con los alumnos. Las prácticas situadas. Las instituciones y el territorio. Aspectos pedagógicos del aprendizaje. Rol de la evaluación en el proceso de enseñanza. Detección de problemas y elaboración de un informe final.

**Práctica docente en ámbitos socioculturales**

El trabajo docente. Ayudantías en programación de la enseñanza. El valor formativo e instrumental de la enseñanza del chino como lengua extranjera en los distintos ámbitos de aprendizaje. La teoría de inteligencias múltiples y enfoques multisensoriales. Estilos de aprendizaje. Accesibilidad académica en la enseñanza de chino como lengua extranjera. El currículo. La adecuación curricular. Diferentes abordajes centrados en la diversidad y adaptaciones de apoyo. El rol de la gramática y del vocabulario en el aprendizaje y uso significativo de la lengua. Enseñanza de las macro habilidades. Revisión, reciclaje e integración. La planificación y el programa de enseñanza. Distintos tipos de planificación. El currículo. El error: rol y corrección por parte del docente, del alumno y de sus pares. La corrección y la evaluación. Evaluación y enseñanza. Instrumentos y criterios de evaluación. Comunicación de resultados.

**Práctica docente en la educación obligatoria**

Nivel secundario: características, sujetos y políticas. Reflexión sobre la enseñanza. Diseño de la clase. La evaluación: diferentes tipos y propósitos. La evaluación. La corrección. El rol del error en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Tipos de errores. Origen. Rol del docente. Rol del alumno. Estilos y estrategias de aprendizaje y enseñanza en el aula. El pensamiento crítico. Accesibilidad académica en la enseñanza de chino como lengua extranjera.

**Práctica docente en el nivel superior**

Desafíos de la escuela secundaria: inclusión y permanencia. El aula y otros ámbitos como espacio de circulación de saberes. Los NAP y el diseño curricular de la escuela secundaria básica y orientada. Fundamentación, objetivos, contenidos. Coherencia Interna. La programación. Estrategias de enseñanza en Educación Física. La formación docente en Educación Física. La construcción social e histórica del arquetipo de profesor/a de Educación Física. Los Discursos que orientan la práctica profesional en la actualidad. La biografía escolar, recorridos escolares, itinerarios personales, la formación escolar y la formación como recorrido de vida. La formación como un trabajo sobre sí.

CS - 173 / 2023

## **ANEXO II – ASIGNATURAS UNAHUR**

-

### **Abordaje de situaciones sociales complejas**

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

### **Arte contemporáneo argentino y latinoamericano**

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

### **Arte y tecnología. Escuela de espectadores**

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

**CS - 173 / 2023****Astro: relación de la humanidad con el cosmos**

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

**Cine.Ar. La Argentina contemporánea a través del cine**

La noción de sujeto visual y régimen visual de época. La noción de espectador emancipado. Nociones básicas de apreciación del lenguaje audiovisual: imágenes, sonido, montaje, guión.

La ficción como representación de la realidad. Transformaciones sociales en la Argentina décadas de 1980 a 2020. La subjetividad contemporánea. El pasaje de lo colectivo a lo individual. Los vínculos contemporáneos. Relaciones intergeneracionales. La representación del ser nacional a través del cine. Transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en claves nacionales y latinoamericanas a lo largo de estas décadas. Nuevas configuraciones sociales: emergencia de colectivos sociales organizados identitariamente.

**Cine documental. Miradas desde el Sur**

Los profundos cambios a nivel social que se han producido en el mundo contemporáneo y más específicamente en la Argentina durante las últimas dos décadas nos dan el marco para poder pensar como el cine documental ha tratado y representado esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. Las implicancias de

**CS - 173 / 2023**

una posible pedagogía de la mirada partiendo de la necesidad de trabajar los temas complejos que cruzan la vida cotidiana hoy.

**Ciudadanía activa y compromiso social**

Las políticas de infancias, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

**Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria**

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

**Debates políticos contemporáneos**

El debate político. La construcción de la identidad política. La relación entre el lenguaje y la política. Las oleadas nacional-populares. Neoliberalismo autoritario y nuevas derechas. Perspectivas utópicas y perspectivas apocalípticas. La ideología. Consumismo y capitalismo cultural. Justicia social. La concepción del peronismo y la mirada de las nuevas derechas. Rol del Estado, desigualdades y meritocracia. La irrupción de los feminismos contemporáneos. Características del ambientalismo contemporáneo: cambio climático, catástrofes naturales, nueva conciencia ecológica (y negacionismo). La naturaleza como actor político según. Los movimientos ambientalistas de la región. Utopías y distopías del avance tecnológico. Algoritmos, internet y nuevas formas de dominación. La “psicopolítica” de Byung-Chul Han. Poder popular y organización política. El populismo y los debates sobre lo nacional-popular. Las nuevas formas de organización política.

**CS - 173 / 2023****Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos**

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La Ley Nacional N° 26.150/06. Nueva/os sujetos: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

**Filosofía. Problemas filosóficos**

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y post verdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

**Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa**

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el currículum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

**Innovación y creatividad**



**CS - 173 / 2023**

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

**Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento**

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La imagen como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes. Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

**Introducción al latín**

Abordaje de la morfosintaxis latina: oraciones originales o adaptadas que empleen un vocabulario específico, reflexión sobre la gramática latina. Notaciones generales e introductorias acerca de los roles asignados en las distintas textualidades de la cultura antigua para la mujer. Abordaje de textos de la oratoria ciceroniana, la poesía lírica de Catulo, Ovidio, Propertio, y la sátira Horaciana y de Juvenal.

**Introducción al griego**

Los temas principales que constituyen el contenido de la asignatura son el estudio de la historia de la lengua griega y su escritura, la morfología nominal y verbal, y la sintaxis.

**La vida secreta de las rocas**

**CS - 173 / 2023**

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

**Literatura y memoria**

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

**Literatura y política**

Relación entre literatura y política. El modo en que grandes acontecimientos del siglo XX impactaron en la literatura de América Latina y, viceversa, el modo en que la literatura latinoamericana impactó sobre su contexto. Poesía política latinoamericana. El retroceso de las utopías y la irrupción de las dictaduras. El neoliberalismo en Argentina.

El impacto del peronismo en los intelectuales argentinos. Del antiperonismo a la Revolución Cubana. Alegoría, símbolo y lenguaje cifrado. El cuento como “respuesta” a la coyuntura política. Las letras de rock como literatura. Neoliberalismo, superficialidad y exclusión social en las letras.

**Mal de tango. La historia argentina a través del tango**

El nacimiento del tango. Las discontinuidades entre el tango de los comienzos, el tango canción y el tango de vanguardia. La relación entre la historia del tango y la

**CS - 173 / 2023**

historia de argentina moderna. Eltango canción y los efectos en la ley 1420 de educación. Moral y patriotismo. El período de oro del tango y su relación con el peronismo. Piazzolla y el otro registro del tango.

**Malvinas: una causa de nuestra América Latina**

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación. El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa. Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

**Métodos participativos de transformación de conflictos**

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

**Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual**

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de

### CS - 173 / 2023

los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo. Debates sobre las implicancias de una posible pedagogía de la mirada partiendo de la necesidad de trabajar los temas complejos que cruzan la vida cotidiana hoy.

#### **Una introducción al psicoanálisis**

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento del inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

#### **Hacia una práctica profesional inclusiva**

Los derechos humanos en la historia. Las cuatro generaciones de derechos. Conceptos de igualdad, equidad, discriminación y tolerancia. Racismo y nuevas xenofobias. Poblaciones marginadas, sujetos de derechos. Estrategias de inclusión para la práctica profesional.

#### **Pensamiento ambiental latinoamericano**

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

#### **Pensamiento nacional**

**CS - 173 / 2023**

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

**Pensar Hurlingham**

El gobierno local. Los municipios argentinos, una primera aproximación. Nuevas incumbencias, viejas competencias, débiles capacidades estatales. La descentralización y desconcentración municipal. Los servicios públicos municipales. Los servicios urbanos y el hábitat. Región metropolitana y Conurbano bonaerense. La Nueva cuestión social. El Estado de Bienestar. Pobreza y desigualdad. El conurbano. Conceptos fundamentales del desarrollo local. El debate del desarrollo: La matriz moderna del desarrollo. Los pilares políticos y epistemológicos del desarrollo. La visión del desarrollo humano y sustentable. El concepto de territorio local en el desarrollo endógeno. Planificación y ordenamiento territorial. Las políticas públicas locales. Qué son las políticas públicas. La discusión entre políticas públicas universales y focalizadas. La discusión en torno a los derechos y a su ejercicio. El ciclo de las políticas públicas.

**Repensar la discapacidad**

Revisión crítica de los modos de entender y abordar la discapacidad a nivel social, las representaciones sociales y los modos de nombrarlas. Historización de los diferentes modos de conceptualización de la discapacidad: modelo de prescindencia y modelo médico-rehabilitador. Discursos y prácticas actuales. Movimientos que dieron lugar al Modelo Social de la discapacidad. Sus postulados principales: la discapacidad como categoría social y política. La construcción discursiva de la normalidad: diversidad y alteridad. El concepto de discapacidad como una categoría de análisis transversal a las disciplinas. La producción colaborativa de accesibilidad.

**CS - 173 / 2023****Robótica**

Tecnología y sociedad. Antecedentes históricos y modificaciones para construir autómatas y androides. Definiciones de robótica, mecatrónica y otras asociadas. Disciplinas científicas de esta área de conocimiento. Clasificación de robots en distintas categorías. Partes que componen un dispositivo robótico. Software libre y de código abierto. Tipo de Licencias. La robótica en la actualidad. Aspectos éticos y sociales de la robótica. Introducción a la programación. Interpretación de enunciados y requerimientos. Modelización de forma abstracta de problemas concretos. Pensamiento lógico matemático.

**Técnicas de investigación en opinión pública**

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. el papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto, aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

**Una historia del rock nacional**

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad. El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de “música progresiva”. Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.

**CS - 173 / 2023**

-

## Hoja de firmas